



**Sonopant Dandekar Shikshan Mandal's
Sonopant Dandekar Arts, V.S. Apte Commerce
and M.H. Mehta Science College, Palghar**

Internal Quality Assurance Cell

5.1.3 Capacity building and skills enhancement initiatives taken by the institution include the following

1. Soft skills, 2. Language and communication skills, 3. Life skills (Yoga, physical fitness, health and hygiene), 4. ICT/computing skills



SonopantDandekarShikshanMandali's
SONOPANT DANDEKAR ARTS, V.S. APTE COMMERCE AND
M.H. MEHTA SCIENCE COLLEGE, PALGHAR
Palghar, Dist – Palghar, Pin – 401 404, E – Mail:
sdsmcollege@yahoo.com

मराठी विभाग आणि मराठी वाङ्मय मंडळ दिनांक ; २०.१२.२०२१
उपक्रमासाठी प्रस्ताव (PROPOSAL)

प्रति

मा.प्राचार्य

सोनोपंत दांडेकर कला, वा.श्री.आपटे वाणिज्य

आणि एम एच मेहता विज्ञान महाविद्यालय पालघर.

विषय: बहाडोली गावात प्रतिभा बालवाचनालय सुरु करण्याचा प्रस्ताव

कार्यक्रमाचे नाव : प्रतिभा बालवाचनालय

उपक्रमात सहभागी संस्था आणि व्यक्ती :

- १.सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय पालघर, मराठी विभाग
२. लायन्स क्लब ऑफ पालघर
३. बहाडोली गावातील शिक्षक

उपक्रम सुरु करण्याचा प्रस्तावित दिनांक : ०५.०१.२०२२

उपक्रमाचे हेतू :

१. ग्रामीण भागातील लहान मुलांना वाचनाची गोडी लावणे.
२. मराठी बालसाहित्याचा ओघ लहान मुलांपर्यंत पोहचविणे.
३. ग्रामीण भागातील मुलांची अभिरुची वाढविणे.
४. शैक्षणिक संस्थेने समाजाप्रती आपले योगदान देणे.

उपक्रमाचे स्थळ : बहाडोली गावातील श्री. विवेक वसंत कुडू यांच्या घराची ओटी

Approved
Kulane
20/12/2021

बालग्रंथालय देखरेख : चि. सुर्वी संजय कुडू

संस्था निहाय जबाबदा-या :

१. सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय पालघर

पुस्तकांसाठी कपाट आणि ग्रंथालयीन शिस्तीचे मार्गदर्शन

२. लायन्स क्लब ऑफ पालघर

सुरुवातीस दहा हजार रुपयांची पुस्तके

३. बहाडोली गावातील शिक्षक

गावातील शिक्षक बाल ग्रंथालयाचे सभासद होतील आणि महिन्याला १०० रुपये मासिक वर्गणी भरतील. यातून ग्रंथालय देखभालीचा खर्च केला जाईल.

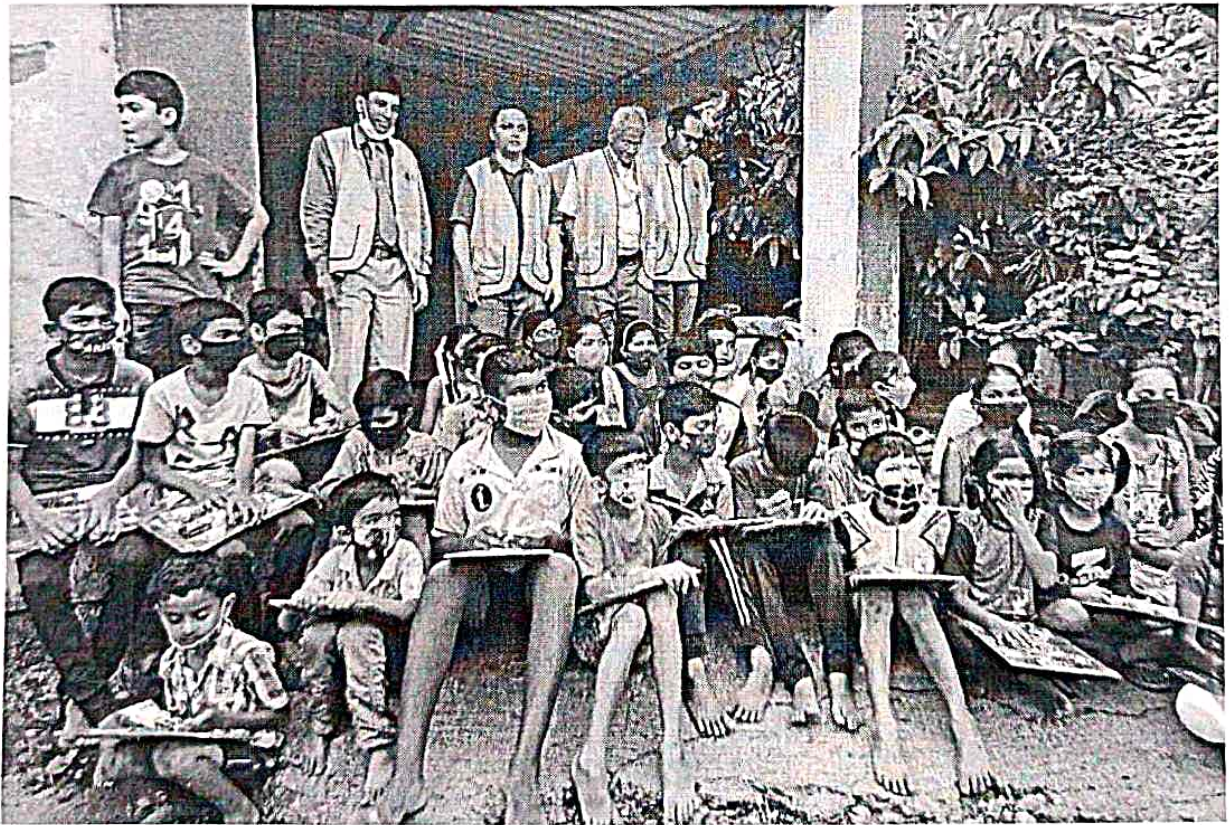
प्रस्ताव सादरकर्ते

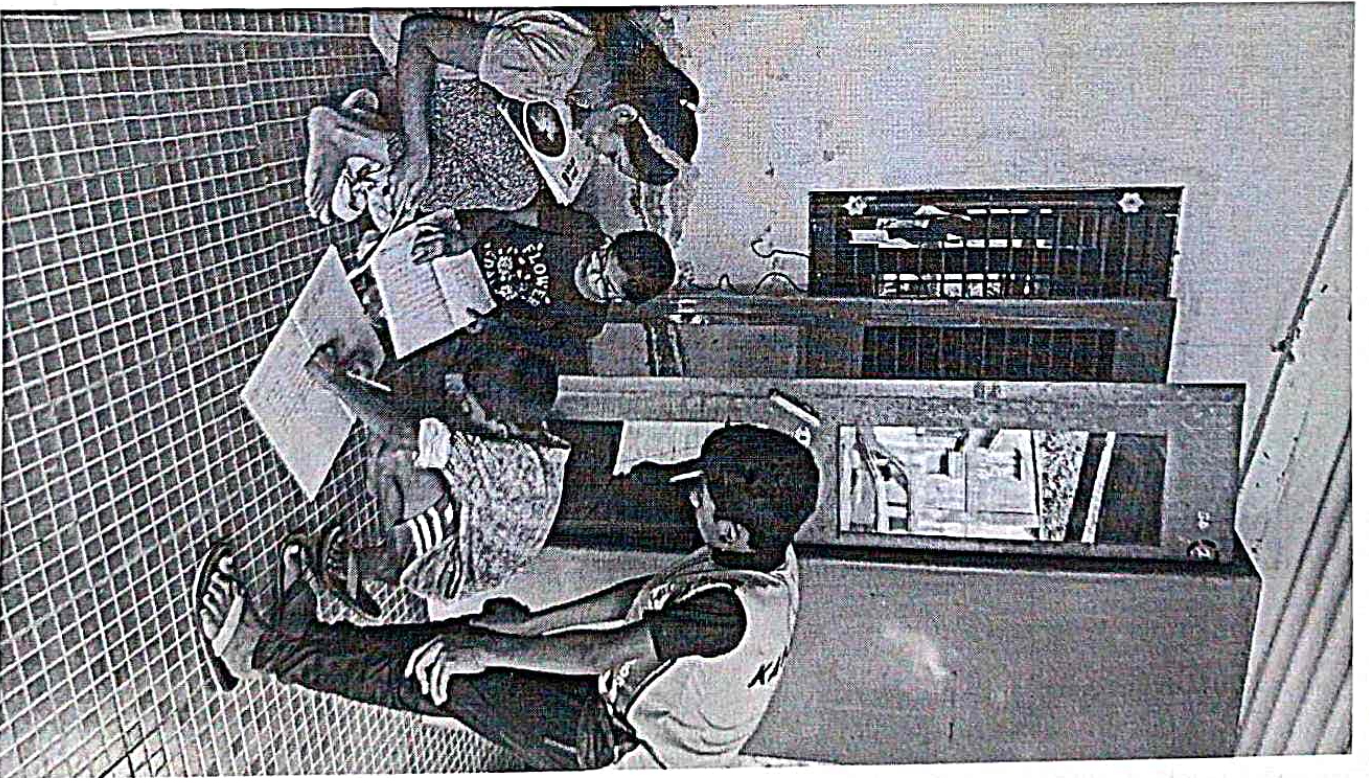
W. W. W.

सहा. प्रा. विवेक वसंत कुडू
मराठी विभाग प्रमुख

मा. प्राचार्यांचा शेरा

*very good monitory
reality
stunt immolately*
K. K.





मुलं चालवताहेत 'ओटीवरचं वाचनालय'

» क्षण बहुराचे

एका घरासमोरील ओटीवर मांडलेल्या पुस्तकांपेधून चालवाचक हेव ते पुस्तक वाचायला घेत आहेत, त्याची नोंद करत आहेत, एकमेकांशी पुस्तकांविषयी चालत

आहेत... हे लोभस दृश्य सध्या पालघर जिल्ह्यातील बहाडोलो या छोट्याशा गावात पाहायला मिळत आहे. शिक्षकांच्या संकल्पनेतून सुरू झालेल्या या 'प्रतिभा चालवण्याच्या' प्रसिद्धी सध्या 'ओटीवरचं वाचनालय' या टोपणनावाने पंचक्रोशीत झाली आहे.

नीला शर्मा

पंचरा शिक्षकांच्या सामूहिक प्रयत्नांमुळे पालघरातील मुलांना पुस्तकवाचनाचा अनमोल आनंद अनुभवायला मिळतो आहे. हे संकल्पना स्पष्ट करताना विवेक बुरई म्हणाले, "गावाचा विकास करताना फक्त सावधद कामांपुढे



सावध बुरई यांच्या मार्गदर्शाखाली मुलांनी पुस्तकांचा अभ्यास करत आहेत.

मर्यादित राहू नये. मुलांच्या जाणिवा विकसित करणारा नवा उपक्रम राववावा. वाचनालयाच्या माध्यमातून नव्या पिढीसाठी मनोरंजन व माहितीचा शारवत ठेवा उपलब्ध करून द्यावा, असा विचार मां मांडला. आम्हा पंचरा शिक्षकांच्या समूहाने ही कल्पना ठरवून घेतली. एका संस्थेने यासाठी सतरा हजार रुपयांचा पुस्तक उपलब्ध करून दिले. सैनोपंत दांडेकर महाविद्यालयाकडून कपाट मिळाले. इयत्ता सहस्रांतील मुलां संजय कडू हे चालिवा या वाचनालयाचे कागद द्याणार आहे. घराच्या ओटीवर आठवड्यातून दोनदा पुस्तक मांडली जातील. निवडलेले पुस्तक नोंदणी करून घरी वाचायला नेता येईल, अशी व्यवस्था घेतली आहे. मुलांसाठी गॅट्टीच्या पुस्तकांचा खजिना यात

असेल. त्या बरोबरीने विज्ञानाची माहिती सोप्या भाषेत समजावणारी पुस्तकेही असतील. शरीराच्या अवयवांची ओळख यासारख्या, सामान्य ज्ञानावर आधारित पुस्तकांचा समावेश करण्यात येणार आहे. मनोरंजन, माहिती व ज्ञानवर्धक पुस्तकांचा समतोल यात सांभाळला जाईल." प्रतिभा कणेकर या माझ्या शिक्षिका होत्या. त्यांच्यामुळे वाचनाचे संस्कार माझ्यावर झाले. त्यांच्या नावानेच प्रतिभा चालवण्यालय हे नाव दिले आहे. नवीकच्या काळात मुलांना एकाच जमवून बसाकथन व अभिवाचनाचे कार्यक्रमही करावेच मानत आहे. वर्षभरात कोण जास्त पुस्तक वाचाते, ते रजिस्ट्रारघोषल नोंदीच्या आधारे पाहून वक्षीस द्यावेच ठरवले आहे. वाचनस्पर्धेसारखे

८६ मुलांना पुस्तक सहजपणे उपलब्ध

करून दिली तर ती वाचली जाऊ शकतात. शाळा काहीशा दूर असल्याने घरापासून जवळच्या अंतरावर पुस्तक मिळवाते, हा उद्देश होता. यातून अवांतर वाचन घडेल. अनौपचारिक शिक्षणाचा आनंद पुस्तकांतून मिळू शकतो. टीव्ही, मोबाईलच्या विळख्यात मुलं सापडू नयेत यासाठी रंजक पुस्तकांविषयी त्यांच्या मनात गोडी निर्माण करणं हा उच्चम पर्याय आहे. - विवेक बुरई

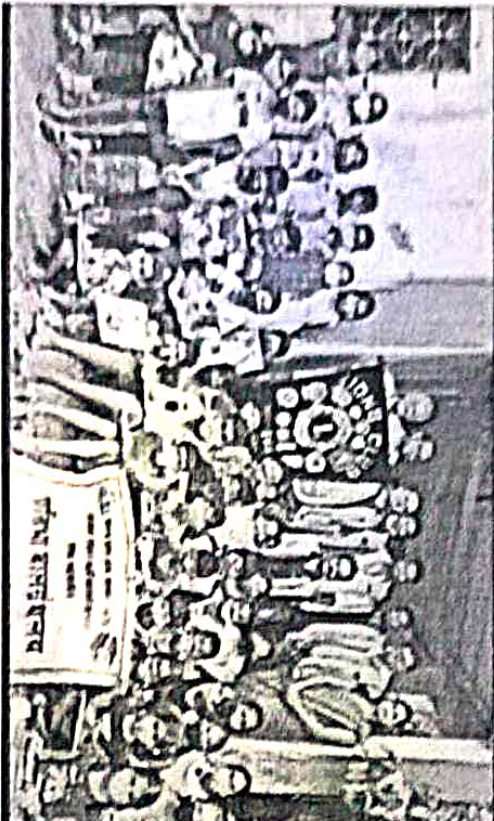
प्रयोग या चळवळीला गती देऊ शकतील, असं वाटतं. डॉ. किरण सावे, अतुल दांडेकर, पराग जोशी, भोर्गालाल वोंरा, हितेंद्र शाह यांच्या उपस्थितीत आमच्या शिक्षक समूहातील प्रकाश चुरी, निखिल चुरी, वैभव बुरई, आरती बुरई, दिलीप किर्णो व किर्ण पाटील आदी सर्वांच्या सहभागाने या उपक्रमाचा शुभारंभ नुकताच करण्यात आला.

दहाडोली गावात बालकांना वाचनसंस्कृतीच्या प्रवाहात आणण्याचा प्रयत्न शिक्षकांच्या संकल्पनेतून ओटीवर प्रतिभा बाल ग्रंथालय

लोकासता वातावर

वातावर : शिक्षकांच्या संकल्पनेतून बालवाचनसंस्कृतीचे ओटीवर बाल ग्रंथालय तुरूकालाच संकल्पना बसविली. गावात प्रत्येकीत साकार झाला आहे. प्रतिभा बाल ग्रंथालय काँग्रेसचे मुख्य कार्यकाळ ओटीवरला उरकल्याने बालकांना धर्म वाचनसंस्कृती रचविलेला शक्य होणार आहे, अशी उद्देशा शिक्षकांना आहे.

बाल ग्रंथालयनामके विज्ञान, लहान मुलांच्या मोठे, कथा, मनोरंजनक साहित्य, अवयव अंशग्रहणारे साहित्य, सामान्य



“ मोबाइलच्या युगात बालमनावर वाचनसंस्कृतीचे ठसे उभटविण्यासाठी बाल ग्रंथालय संकल्पना प्रभावी ठरेल असा विश्वास आहे. जिल्ह्यात गावोगावी स्वयंसेवी संस्थांच्या माध्यमातून अशी ग्रंथालये व वाचनालये उभारल्यास वाचन वळवळ उभी राहील. - डॉ. किरण सावं, प्रवर्त, सोनेश्वर दंडेकर महविद्यालय

ज्ञान व लहान मुलांना सहज सोपे समजतील अशा पुस्तके वाचनासाठी उपलब्ध करून दिली आहेत. खेळभेदांच्या वातावरणात	मुलांना घरच्या घरी ही पुस्तके वाचायला मिळणार आहेत. हे बाल ग्रंथालय आठवड्यातून दोनदा लहान मुलांसाठी सुरू असेल.	गावातील किंवा पंचक्रोशीतील पहिली ते दहावीचे विद्यार्थी या बाल ग्रंथालयात असलेली कोणतीही पुस्तके वाचनासाठी नेऊ शकतात. हे
--	---	---

विद्यार्थीच या बाल ग्रंथालयाचे सदस्य राहणार आहेत. विशेषतः हे बाल ग्रंथालय विद्यार्थीच चालवणार आहे. या गावातील सहवांचो विद्यार्थीने सुरवात संजय कडू हो या ग्रंथालयाचे कामकाज राहणार आहे. विद्यार्थीना पुस्तके देण्याचे व त्यांचे नोंद ठेवण्याचे काम तो करणार आहे. याचबरोबरने बालवाचक वाढवण्यासाठीही तिच्याभाषेत प्रयत्न केले जाणार आहेत. यासाठी गावातील सुशिक्षित तरुण व शिक्षक समूह यांचे मार्गदर्शन राहणार आहे. सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय, लायन्स क्लब पालघर व दहाडोली गावातील शिक्षक (एन ३ वर)



साधना



पालघर में होगी मस्ती पाठशाला!

बच्चों को मिला खास तोहफा, शुरू हुई चिखून लाइब्रेरी

योगेंद्र सिंह ठाकुर / पालघर

महान अंधकार के बीच पुस्तक ऐसी ज्योति है, जिसको रोशनी नशाल को तरह विखल बना नाना प्रशस्त करती है।

हमारी संस्कृति, सभ्यता और ज्ञान को पुस्तकें एक से दूसरी पीढ़ी तक पहुंचाने में सदासक होती हैं। पुस्तकों में ज्ञान का वह खजाना होता है, जिसके जरिए इंसान को उसके जीवन का सही अर्थ पता चलता है। यही कारण है कि सचरा क्रांति के इस दौर में भी पुस्तक का अस्तित्व दरकार है।

इंदरनंद के दौर में पुस्तक संस्कृति को बढ़ाने और छात्र-छात्राओं में किताबों से प्रेम पैदा करने के लिए पालघर के बहादुरी गांव के पार्षाल आर्ती ने प्रतिभा बाल पुस्तकालय को शुरुआत की गई है। इस अनोखी पहल को सफल बना

सोनोपंत दांडेकर कोलिन लायंस क्लब

और बहादुरी गांव के शिक्षकों के एक समूह के सहयोग से साकार किया गया है। चिखून लाइब्रेरी से बच्चों के मन में पढ़न-पाठन की संस्कृति को बढ़ाने के लिए यहां विज्ञान, बच्चों की कहानियां, कहानियां, मनोरंजक किताबें, अंग

पढ़वान सामग्री, सामान्य ज्ञान और अन्य किताबें उपलब्ध करवाई गई हैं, जो बच्चों के लिए पढ़ने में आसान हैं। बच्चों इन किताबों को घर पर भी ले जाकर पढ़ सकेंगे। बच्चों के लिए शुरू हुई इस लाइब्रेरी का उद्घाटन प्राचार्य डॉ. किरण सावं और लायंस क्लब के अध्यक्ष अतुल दांडेकर ने किया। लायंस क्लब के पराग जोशी, भोगीलाल बीरा, हितेंद्र शाह, बाल पुस्तकालय की अवधारणा लानेवाले शिक्षक प्रकाश चूरी, निखिल चूरी, वैभव कुड्ड, विवेक कुड्ड आरती कुड्ड, दिलीप किर्नी, किरण पार्षाल आदि उपस्थित थे।

सप्ताह में दो बार खुलेगी लाइब्रेरी

बच्चों के लिए स्थापित की गई यह खास लाइब्रेरी सप्ताह में दो बार ही खुलेगी। पहली से दसवीं कक्षा तक के छात्र लाइब्रेरी में से कोई भी किताब पढ़ने के लिए ले जा सकते हैं। यह छात्र इस चिखून लाइब्रेरी के सदस्य होंगे। खासतौर पर इस चिखून लाइब्रेरी को छात्र-छात्राएं ही चलाएंगे। गांव की छड़ी कक्षा की छात्रा सुरवी संजय कुड्ड इस लाइब्रेरी का काम देखेंगी। वह छात्रों को किताबें बांटेंगी और उसका रिकॉर्ड रखेंगी। साथ ही बच्चों में पढ़न-पाठन की संस्कृति को बढ़ाने के लिए गांव के पढ़े-लिखे युवा भी और शिक्षक बच्चों का मार्गदर्शन करेंगे।

डॉ. किरण सावं-प्राचार्य,
सोनोपंत दांडेकर कॉलेज

Hindi Saamana Edition

Jan 8, 2022 Page No. 4

Powered by : eReleGo.com

प्रतिभा बालग्रंथालय
बहाडोली

रजिस्टर नंबर - १

PROFILE

Name of Firm प्रतिभा बालग्रंथालय बहाडोली

जगरण रजिस्टर क्रमांक - १

(पुस्तक नोंद रजिस्टर)

५ जानेवारी २०२२ ते

Tel.:

Fax:

The Record Name

Accounting Year

Incharge / Maintained by

Register contains record From to

Anupam

**प्रतिभा बालग्रंथालय
बहाडोली**

CODE : GEN 041

पुस्तक संज्ञि. क्र.	विभागाचे नाव	पुस्तकाचे नाव	पृष्ठे	लेखक
1		ज्वश मित्र	72	साने गुरुजी
2.		धामाची फुले	80	साने गुरुजी
3.		मनूबाबा	72	साने गुरुजी
4.		फुलाचा प्रयोग	96	साने गुरुजी
5.		दुःखी	88	साने गुरुजी
6.		सोराब नि रुस्तम	64	साने गुरुजी
7.		यती की पती	80	साने गुरुजी
8.		करुणादेवी	64	साने गुरुजी
9.		बेबी सरोजा	64	साने गुरुजी
10		चित्रा नि चारू	80	साने गुरुजी
11		रॉयल बेगॉलचे रहस्य	112	सत्यजित रे
12.		देवतेचा शाप	113	सत्यजित रे
13.		काठमांडूतील कर्दनकाळ	103	सत्यजित रे
14.		बादशहाची अंगठी	117	सत्यजित रे
15		मुंबईचे डाकू	96	सत्यजित रे
16.		गणेशाचे जोडबंगाल	112.	सत्यजित रे
17		कैलासातील कारस्थान	112	सत्यजित रे

[illegible]

पुस्तक क्र.	विभागाचे नाव	पुस्तकाचे नाव	पृष्ठे	लेखक
544		डॉ. चेतोसोर	32	आतंद चेतोसोर
545		विष्ठा	32	आतंद चेतोसोर
546		राई	64	मुकुंद कुळे
547		म्हणींच्या झोष्टी	48	अचिंत्य बाळे
548		म्हणींच्या झोष्टी	44	अचिंत्य बाळे
549		निवडक बालकृमार	180	विनोद शिरसाठ
550		भारतीय रांगोळी	152	माधुरी बाजट
551		समशेर आणि परग्रहावरचा माणूस	68	भारत साखणे
552		समशेर आणि लांब मिशीकल्या माणसाचं रहस्य	68	भारत साखणे
553		देहगरीची अद्भुत सफर	136	डॉ. वृंदा चाफेक
554		संताळ कथा भाग १.	100	दुर्गा भागवत
555		झोष्टीच्या झोष्टी	56	दुर्गा भागवत
556		संताळ कथा भाग २.	88	दुर्गा भागवत
557		उत्तरप्रदेशच्या लोककथा भाग १	96	—
558		उत्तरप्रदेशच्या लोककथा भाग २.	120	—
559		पंजाबी लोककथा	128	—
560		काश्मीरच्या लोककथा	108	—
561		मध्यप्रदेशच्या वनकथा	94	—

संपादक / प्रकाशक

खरेदी पावती क्र.

विकत होतल्याची
तारीख

किंमत

डायरी
अंश.

मनोविकास

99 L

मनोविकास

99 L

मनोविकास

99 L

—

80 L

—

80 L

गद्यना प्रकाशन

300 L

गद्यगंधा

300 L

मनोविकास

125 L

—

125 L

मनोविकास

350 L

सरिता प्रकाशन

100 L

सरिता प्रकाशन

50 L

सरिता प्रकाशन

80 L

—

80 L

—

120 L

—

120 L

—

100 L

—

100 L

प्रतिभा बालग्रंथालय
सभासद नोंदणी

संद मांक	सभासदाचे नाव	नोंदणी दिनांक	संपर्कक्रमांक
	सुनी संजु कुड्ड		8788971137
	श्रुती मनोहर कुड्ड		8767789997
	भ्रावणी अशोक पाटील		9699791970 8237102424
	सनी त्रिशेष वझे		
	संस्कृती संदेश जावट		7798142173
	निधी नितीन किणी		8999878321
	सांच संदेश पाटील		8806304465
	आस्था श्रीधर पाटील		
	दुर्ष कैलास कुड्ड		7498391394
	किरण सावंत		
	अक्षरा प्रभाकर वझे		
	आरोही दिपेश कुड्ड		7972689898
	भव्य संदिप कुड्ड		
	माही अभय पाटील		9209271588
	कणिका रुपेश पाटील		9158387453
	दीर्ज रुपेश पाटील		9158387453
	श्रुती संतोष धरत		
	रुषांक जोगिंदर कुड्ड		
	उर्वी साधिन कुड्ड		

सभासद सभासदाचे नाव
क्रमांक

20)	आरुषी दिपक कुड्ड	
21)	विकांशी सचिन घुडे	
22)	अण्वि जगदिन पाटील	
23)	प्रधान नितिन किर्णी	
24)	ओम चित्रसेन पाटील	
25)	अण्वि वैभव कुड्ड	9823523616
26)	स्वरांग मनीहर पाटील	9823523616
27)	आदित्य कैलास कुड्ड	7498391394
28)	पियुष प्रमोद पाटील	
29)	स्वरांगी प्रमोद पाटील	
30)	कनिष्का योगेश पाटील	
31)	लावण्या भावेश पाटील	
32)	शानवी संजु कुड्ड	
33)	सई शेहिदास पाटील	9356531530
34)	भूमी प्रदिप पाटील	
35)	प्रज्योत संदेश पाटील	
36)	स्वरांगी सुनिल धरत	
37)	निवेदिता कपिल पाटील	
38)	लव्णी सुनिल धरत	

सभासद सभासदाचे नाव
क्रमांक

- 39) रुक्मी शेहिदास पाटील
- 40) मानसी शेहिदास पाटील
- 41) वेदांती वशिदास पाटील
- 42) अक्षरा संदिप पाटील
- 43) राज निकळ पाटील
- 44) तेजल अनार्दन पाटील
- 45) मयुरी प्रकाश पागी
- 46) जिज्ञा संदेश गावडे
- 47) तन्वी नरसू मालकरी
- 48) साहित्य सुदेश पाटील
- 49) शत्रुंकि मुकेश पाटील
- 50) सृष्टी संतोष पाटील
- 51) आशाज्ञा राजेंद्र पाटील
- 52) यश्वी यदानंद कुडु
- 53) आभा प्रदिप पाटील
- 54) ऋतुवी राजेश कुडु
- 55) प्रीति नारायण पाटील
- 56) विहंगा शेहिदास पाटील
- 57) अन्वी नितेश पाटील

8329405316

7620901842

अ. क्र	सभासद क्र	सभासदाचे नाव	पुस्तकाचे नाव
445	033	सई रोहिदास पाटील	किती आवाज
446	49	सार्वक मुकेश पाटील	रुममिया
447	34	भुमी प्रादिप पाटील	आपला जॉन
448	01	सुर्वी संजु कुड्ड	जीनियस
449	34	भुमी प्रादिप पाटील	राजा राम मोहन
450	33	सई रोहिदास पाटील	बुद्धिमान जौहर
451	27	आदीत्य कैलास कुड्ड	शोध
452	03	भावणी अशोक पाटील	चालत्या वाईसाहेब वसमथून
453	31	लावण्या भावेश पाटील	किती आवाज
454	28	पिथुष प्रमोद पाटील	हा रस्ता कुठे जाते
455	29	स्वरांगी प्रमोद पाटील	बोलकी शेती
456	33	सई रोहिदास पाटील	रविवाच्य बाजार
457	32	सानवी संजु कुड्ड	पेक
458	01	सुर्वी संजु कुड्ड	स्टीफन डॉकिंग
459	30	कनिष्का योगेश पाटील	टाकाने लिहलेली गोष्ट
460	28	पिथुष प्रमोद पाटील	जावूची कीटली
461	29	स्वरांगी प्रमोद पाटील	रंगतदार गोष्टी
462	06	निधी नीतीश किणी	स्टीफन डॉकिंग

राजि क्र	पुस्तक देतल्याची तारीख	वाचकाची नाव	पुस्तक घेत घेतल्याची तारीख	पुस्तक घेत घेतल्याची तारीख
356	23/04/23	Sai	29/04/23	<u>Suti</u>
248	23/04/23	सार्थक		
351	23/04/23	BHUMI	29/04/23	<u>Suti</u>
155	29/04/23	<u>Suti</u>	07/05/23	<u>Suti</u>
302	29/04/23	BHUMI		
245	29/04/23	Sai	07/05/23	<u>Suti</u>
33	29/04/23	Adi + Pn		
290	29/04/23	Suti		
356	01/05/23	L. B. Patil		
68	01/05/23	R.P. Patil	07/05/23	<u>Suti</u>
45	01/05/23	S.P. Patil	07/05/23	<u>Suti</u>
538	07/05/23	Sai		
534	07/05/23	सानवी	13/05/23	<u>Suti</u>
486	07/05/23	<u>Suti</u>	13/05/23	<u>Suti</u>
535	07/05/23	K. Y. Patil	13/05/23	<u>Suti</u>
519	07/05/23	P. P. Patil		
502	07/05/23	S. P. Patil		
486	13/05/23	K.		



SonopantDandekarShikshanMandal's
SONOPANT DANDEKAR ARTS, V.S. APTE COMMERCE AND
M.H. MEHTA SCIENCE COLLEGE, PALGHAR
 Palghar, Dist - Palghar, Pin - 401 404, E - Mail: sdscollege@yahoo.com

मराठी विभाग आणि मराठी वाङ्मय मंडळ
कार्यक्रमासाठी प्रस्ताव (PROPOSAL)

दिनांक ७/४/२०२२

प्रति

मा. प्राचार्य

सोनोपंत दांडेकर कला, वा. श्री. आपटे वाणिज्य

आणि एम एच मेहता विज्ञान महाविद्यालय पालघर.

विषय: मराठी वाङ्मय मंडळाच्या कार्यक्रमाचा प्रस्ताव

कार्यक्रमाचे नाव :

आयोजक : मराठी विभाग आणि मराठी विभाग वसई महाविद्यालय

कार्यक्रमाची प्रस्तावित दिनांक : १४.०४.२०२२

कार्यक्रमाचे हेतू :

१. अभ्यासक्रमात असलेल्या साहित्यकृतीच्या साहित्यिकांची भेट
२. आधुनिक नाटकाचा प्रवाह समजून घेणे.
३. सिंधू, सुधारक, रम आणि इतर या नाटकाचा आशय आणि
४. निर्मिती प्रेरणा समजून घेणे.

कार्यक्रमाचे माननीय वक्ते : लेखक, नाटककार श्री. आशुतोष पोतदार

कार्यक्रमाचे स्थळ: गणेश निळकंठ दांडेकर सभागृह/ अमलानी विश्राम कक्ष/ कक्ष क्र. ८

प्रस्ताव सादरकर्ते

W. L. Dandekar

सहा. प्रा. विवेक वसंत कुडू

मराठी विभाग प्रमुख

मा. प्राचार्यांचा शेरा

Sanjay Dandekar
K. L. Dandekar

Via whats app

ऑनलाईन सूचना

*सोनोपंत दांडेकर शिक्षण मंडळीचे सोनोपंत दांडेकर कला, वा आपटे वाणिज्य आणि श्री.एम .एच.
मेहता विज्ञान महा विद्यालय, पालघर*

आणि

विद्यावर्धिनी संचालित

*अण्णासाहेब वर्तक मानव्य महाविद्यालय, केदारनाथ मल्होत्रा वाणिज्य महाविद्यालय आणि ई .एम .
अंड्राडिस विज्ञान महाविद्यालय, बसई रोड (।प), जिल्हा पालघर*

यांच्या संयुक्त विद्यमाने

तृतीय वर्ष कला, मराठी

विषयाच्या विद्यार्थ्यांसाठी .या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले आहे *संवाद नाटककारांशी*

अभ्यासपत्रिका क्रमांक ८ साठी सिंधू* म्हणून *उत्तर आधुनिक मराठी नाटक*, सुधाकर, रम आणि इतर *
विद्यार्थ्यांची .यांचे नाटक अभ्यासास आहे *आशुतोष पोतदार* हेनाटककारांशी भेट व्हावी, नाट्य
निर्मितीची प्रक्रिया कळावी, नाटकातील आशय आणि आणि आकृतिबंध याचा नाटकाकडूनही
उलगडा व्हावा याकरिता आशुतोष पोतदार यांच्या मुलाखतीचे आयोजन केले आहे.

*सोमवार दिनांक ४*वाजता हा कार्यक्रम ऑनलाईन असेल ०४रोजी संध्याकाळी २०२२.३.

मुंबई विद्यापीठातील मराठी विषयाचे विद्यार्थी यात सहभागी होऊ शकतीलविद्यार्थ्यांनी या .

.व्हाट्सअप समूहात सहभागी व्हावे

Follow this link to join my WhatsApp

group: <https://chat.whatsapp.com/Hp8MLPuMihQGQVsUG6qObb>

सोनोपंत दांडेकर कला, वा. श्री. आपटे वाणिज्य आणि एम. एच. मेहता विज्ञान महाविद्यालय,
पालघर. जि. पालघर.

मराठी वांग्मय मंडळ

आणि

अणांसाहेब वर्तक महाविद्यालय वसई, मराठी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने

आधुनिक साहित्य या विषयावर मुलाखत

दिनांक: १४.०४.२०२२

पाहुणे : नाटककार आशुतोष पोतदार

कार्यक्रम पत्रिका

कार्यक्रम पत्रिका

प्रास्ताविक – डॉ. शत्रुघ्न फड

(मराठी विभाग प्रमुख, अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय, वसई)

मनोगत: डॉ. अरविंद उवाळे (प्राचार्य, अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय, वसई)

पाहुण्यांचा परिचय – प्रा. विवेक कुडू

(मराठी विभाग प्रमुख, सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय, पालघर)

संवाद -नाटककार डॉ. आशुतोष पोतदार (सुप्रसिद्ध नाटककार)

संवादक – डॉ. दर्शना चौधरी म्हात्रे

(सहाय्यक प्राध्यापक, सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय, पालघर)

आभार – प्रा. डॉ. सखाराम डाखोरे

(सहाय्यक प्राध्यापक, अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय, वसई)

सोनोपंत दांडेकर कला, वा. श्री. आपटे वाणिज्य,
एम. एच. मेहता विज्ञान महाविद्यालय,
पालघर. जि. ठाणे, पिन - ४०१ ४०४.

मराठी वाङ्मय मंडळ

स्थापना ११-९-१९९०

दिनांक :- 14/4/2022


आभार पत्र

प्रति
मा.श्री. आशुतोष पोतदार.
लेखक आणि समीक्षक नाटक
यांसी
स.न.वि.वि.

सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय आणि वर्तक महाविद्यालय वसई यांच्या
संयुक्त विद्यमाने आयोजित Online कार्यक्रमास येण्याचे मान्य केले त्याबद्दल
मनःपूर्वक आभार

दिनांक १४.०४.२०२२ रोजी मी आणि माझे नाटक यांवर वाख्यान दिले.
उत्तम नाटक कसे लिहिता येईल यावर आपले वाख्यान आमच्या विद्यार्थ्यांना
उपयुक्त ठरले.

एकूणच आपले मार्गदर्शन अतिशय उपयुक्त होते. महाविद्यालयातर्फे आपले
मनःपूर्वक आभार.


मराठी विभाग प्रमुख


Principal,
Soni Pant Dandekar Arts College
V. S. Apte Commerce College &
M. H. Mehta Science College
PALGHAR (W.R.)
Dist. Palghar, Pin 401 404.

S

Shatrughan

S

Sakharan

Ashutosh

You

Dr Sakharan

Nivek

सोनोपंत दांडेकर शिक्षण मंडळीचे,
सोनोपंत दांडेकर कला,

वा. श्री. आपटे वाणिज्य आणि एम. एच. मेहता विज्ञान महाविद्यालय, पालघर
आणि

विद्यावर्धिनी संचालित,

अण्णासाहेब वर्तक मानव्य महाविद्यालय, केदारनाथ मल्होत्रा वाणिज्य महाविद्यालय व
ई. एस. अंड्राडिस विज्ञान महाविद्यालय, वसई रोड (प.), जि. पालघर ४०१२०२

मराठी विभाग, यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

तृतीय वर्ष कला शाखेच्या (मराठी) अभ्यासक्रमावर आधारित विशेष व्याख्यान

संवाद नाटककारांशी ('सिंधू सुधाकर रम आणि इतर' या नाटकासंदर्भात)

नाटककार: आशुतोष पोतदार

संवादक: डॉ. दर्शना चौधरी म्होत्रे (सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय पालघर)

सोमवार दिनांक: १४ मार्च २०२२ वेळ: सायंकाळी ४ वाजता यूट्यूब चॅनल लाईव्ह



नाटकात समकालाचे प्रतिबिंब यायला हवे-डॉ. आशुतोष पोतदार

वसई : पुढारी वृत्तसेवा

नाटक हा मराठीतील एक महत्त्वाचा समकालीन वाङ्मयप्रवाह आहे. जीवनाच्या सर्वच क्षेत्राला व्यापणाऱ्या नाट्यलेखनात समकालाचे प्रतिबिंब यायला हवे असे प्रतिपादन नाटककार डॉ. आशुतोष पोतदार यांनी केले. सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय, पालघर आणि

अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय, वसई मराठी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आभासी पद्धतीने आयोजित संवाद नाटककारांशी ह्या युट्युब लाईव्ह कार्यक्रमात ते बोलत होते.

तृतीय वर्ष, कला शाखेतील मराठी अभ्यासपत्रिका क्र. ८ मध्ये उत्तर आधुनिक मराठी साहित्यांतर्गत अभ्यासास असलेल्या

डॉ. आशुतोष पोतदार यांच्या सिंधु, सुधाकर, रम आणि इतर ह्या नाटकांच्या निर्मितीप्रक्रियेचा उलगडा व्हावा या उद्देशाने डॉ. दर्शना चौधरी-म्हात्रे यांनी विविधांगी प्रश्नांच्या अनुषंगाने घेतलेल्या मुलाखतीत डॉ. आशुतोष पोतदार बोलत होते. राम गणेश गडकरी यांच्या एकच प्याला कलाकृतीच्या अनुषंगाने सिंधु, सुधाकर,

रम आणि इतर ह्या नाटकांची निर्मितीप्रक्रिया उलगडून सांगतानाच नाट्यलेखनामागील भूमिकाही त्यांनी विरलद केली. अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालयातील मराठी विभाग प्रमुख डॉ. शत्रुघ्न फड यांनी या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक करताना विद्यार्थ्यांना बहुमोल मार्गदर्शन केले. यावेळी विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

नरवीर छिमेमाजी

मेगळवार दि. २२ मार्च २

नाटकात समकालाचे प्रतिबिंब यायला हवे -डॉ.आशुतोष पोतदार



वसई : यातंहिर

नाटक ही मराठीतले एक महत्त्वाचे समकालीन वादन्यप्रकार आहे. जीवनाच्या सर्वेष्ट क्षेत्रांना व्यापणाऱ्या नाटकांतूनच समकालाचे प्रतिबिंब यायला हवे असे प्रतिपादन सुप्रसिद्ध नाटककार डॉ. आशुतोष पोतदार यांनी केले. सांनोपत दांडेकर, महाविद्यालय, पालघर आणि अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय, वसई मराठी विभागा यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित पट्टीने सांभवार १४ मार्च २०२२ रोजी साय. ४ यादना आयोजित 'संवाद नाटकागारा' ह्या युट्युब लाईव्ह कार्यक्रमात ते बोलत होते. तुरीय वर्तक, कला शास्त्रज्ञ मराठी अभ्यासवर्गाचा क्र. ४ मध्ये उत्तर आयुक्त मराठी साहित्यातले अभ्यासास असलेल्या डॉ. आशुतोष पोतदार यांच्या सिसु, चुपाकट, रम आणि इतर' ह्या नाटकांच्या निर्मितीप्रक्रियेचा उत्क्रांता व्हावा या उद्देशाने डॉ. दर्शना चोपरी-

पालां कलाकृतीच्या अनुषंगाने सिसु, चुपाकट, रम आणि इतर' ह्या नाटकांचो निर्मितीप्रक्रिया उभारून सांगतानाच नाट्यलेखनामार्गीत भूमिकाही त्यांनी विशद केली. अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालयातील मराठी विभागा प्रमुख डॉ. शशुदन फड यांनी या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक

करताना विद्यार्थ्यांनी अभ्यासक्रमात असलेल्या कलाकृतींच्या लेखकास प्रत्यक्ष ऐकता यावे म्हणून ह्या उपक्रमाचे आयोजन केले असल्याचे सांगितले. अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अजयद उवाळे यांनी मनोगत व्यक्त करताना मराठीतील नाट्यपरंपरेचे महत्त्व विशद करतानाच प्राचीन काळापासूनच समाजात अस्तित्वात असलेल्या लोकरंगभूमीने दिलेले सामाजिक योगदानही अधोरेखित केले. सांनोपत दांडेकर महाविद्यालयातील मराठी विभागा प्रमुख प्रा. विवेक कुट्टू यांनी डॉ. आशुतोष पोतदार यांच्या नाट्य व इतर लेखनाची उपस्थितीला ओळख करून दिली. तर अण्णासाहेब वर्तक महाविद्यालय, मराठी विभागातील सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. संजयराव डाण्डारे यांनी कार्यक्रमाच्या सुप्रसंचालनावरचेरच उपस्थितीचे आभार मानले. मुंबई विद्यापीठातले रंगण्य विविध महाविद्यालयातील प्राध्यापक व विद्यार्थी अभ्यासक्रमावर आधारित असलेल्या ह्या

Programme Report
Marathi literary Association
2021-2022

सोनोपंत दांडेकर कला, वा. श्री. आपटे वाणिज्य आणि एम. एच. मेहता विज्ञान महाविद्यालय,
पालघर. जि . पालघर.

मराठी वांग्मय मंडळ

आणि

अणांसाहेब वर्तक महाविद्यालय वसई, मराठी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने

आधुनिक साहित्य या विषयावर मुलाखत

दिनांक: १४.०४.२०२२

पाहुणे : नाटककार आशुतोष पोतदार

तृतीय वर्ष, कला शाखेतील मराठी अभ्यासपत्रिका क्र. ८ मध्ये उत्तर आधुनिक मराठी साहित्यांतर्गत अभ्यासास असलेल्या डॉ. आशुतोष पोतदार यांच्या 'सिंधु, सुधाकर, रम आणि इतर ह्या नाटकाच्या निर्मितीप्रक्रियेचा उलगडा व्हावा या उद्देशाने सोनोपंत दांडेकर महाविद्यालय, पालघर आणि अणांसाहेब वर्तक महाविद्यालय, वसई मराठी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आभासी पद्धतीने सोमवार दि. १४ मार्च २०२२ रोजी 'संवाद नाटककाराशी' या मुलाखतीचे आयोजन करण्यात आले. डॉ. दर्शना चौधरी - म्हात्रे यांनी विविधांगी प्रश्नांच्या अनुषंगाने घेतलेल्या युट्युव लाईव्ह मुलाखतीत डॉ. आशुतोष पोतदार बोलत होते. 'नाटक हा मराठीतील एक महत्त्वाचा समकालीन वाङ्मयप्रवाह आहे. जीवनाच्या सर्वच क्षेत्राला व्यापणाऱ्या नाट्यलेखनात समकालाचे प्रतिबिंब यायला हवे.' असे प्रतिपादन पोतदार यांनी केले. 'सिंधु, सुधाकर, रम आणि इतर' ह्या नाटकाची निर्मितीप्रक्रिया उलगडून सांगतानाच नाट्य लेखना मागील भूमिकाही त्यांनी विशद केली. अणांसाहेब वर्तक महाविद्यालयातील मराठी विभाग प्रमुख डॉ. शत्रुघ्न फड यांनी या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक केले. वर्तक महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अरविंद उबाळे यांनी मनोगत व्यक्त करताना मराठीतील उपरंपरेचे महत्व विशद करतानाच प्राचीन काळापासूनच समाजात अस्तित्वात असलेल्या लोकरंगभूमीने दिलेले सामाजिक योगदानही अधोरेखित केले. मराठी विभाग प्रमुख प्रा. विवेक कुडू यांनी डॉ. आशुतोष पोतदार यांच्या नाट्य व इतर लेखनाची उपस्थितांना ओळख करून दिली. वर्तक महाविद्यालय, मराठी विभागातील सहा. प्रा. डॉ. सखाराम डाखोरे यांनी कार्यक्रमाच्या सूत्रसंचालनाबरोबरच उपस्थितांचे आभार मानले. मुंबई विद्यापीठांतर्गत येणाऱ्या विविध महाविद्यालयातील प्राध्यापक व विद्यार्थी अभ्यासक्रमावर आधारित असलेल्या ह्या उपक्रमास मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. सर्व सहभागी प्राध्यापक व विद्यार्थ्यांना ऑनलाइन प्रमाणपत्र देण्यात आली.

3059220800005926-PRIN
SDARTS VSA COM MHM
L-FAST-059200100016201
30000059

Mar '22

10.0

Export as PDF

Send over en



Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's

Sonopant Dandekar Arts, V. S. Apte Commerce
& M. H. Mehta Science College, Palghar

(Best College - University of Mumbai)

(Amongst Top 100 Colleges in India by 'India Today - MDRA Survey 2019')

IQAC & Department of Geography

ORGANISE ONE DAY WORKSHOP ON

“Digital Cartography and Advanced Surveying”

On 26th March 2022

Objectives :

1. To understand basic principles of digital cartography and modern surveying.
2. To train in various cartographic techniques for preparation of maps and diagrams.
3. To acquaint with the skills of modern surveying tools.
4. To know the technical knowhow and develops skills of digital data analysis.
5. To apply the knowledge and skills of digital cartography in preparing maps.
6. To apply digital cartographic skills in understanding of landuse, environment and conservation.

Head of the Department

Dept. of Geography



Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's

**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V. S. APTE COMMERCE
AND M. H. MEHTA SCIENCE COLLEGE**

Tal. Palghar, Dist. Palghar, Pin - 401 404.

Code.: (02525) 252163, Prin : 252317 • Resi.: 252316

website : www.sdsmcollege.com • Email: sdsmcollege@yahoo.com

(NAAC Reaccredited 'B' Grade)

Ref. No. : To

Date : 24/03/2022

The Principal,
Sathaye College ,
Vile Parle (East) Mumbai

**Sub.: Inviting Prof. Dnyaneshwar D. Bombe as a Resource
Person in the one day workshop on "Digital Cartography and Advanced
Surveying" Organised IQAC and Dept. of Geography, Sonopant
Dandekar College, Palghar.**

Dear Sir/Madam,


IQAC and Department of Geography, Sonopant Dandekar College , Palghar
Organizes One day workshop on "Digital Cartography and Advanced Surveying" for
Geography teachers and students on 26th (Saturday) March 2022 at Sonopant
Dandekar College, Palghar.

I request you please depute **Prof. Dnyaneshwar D. Bombe**, Head Dept. of
Geography, Sathaye College, Vile Parle, Mumbai as a Resource person for this one
day workshop.

Thanking you an anticipation.

Yours faithfully,


(Dr. Kiran J. Save)
Principal
Sonopant Dandekar Arts College,
V. S. Apt Commerce College &
M. H. Mehta Science College
PALGHAR (W.R.)
Dist. Palghar, Pin - 401 404.

Received
24/03/2022




Sonopant Dandekar Shikshan Mandal's
**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V. S. APTE COMMERCE
AND M. H. MEHTA SCIENCE COLLEGE**

Tal. Palghar, Dist. Palghar, Pin - 401 404.

Code.: (02525) 252163, Prin : 252317 • Resi.: 252316

website : www.sdscollege.com • Email: sdscollege@yahoo.com
(NAAC Reaccredited 'B' Grade)

Ref. No. :

Date : 26/03/2022

To

Prof. Dnyaneshwar D. Bombe,

Head, Dept. of Geography

Sathaye College ,

Vile Parle (East) Mumbai

Dear Sir

I express sense of gratitude for accepting invitation and sharing your sharing your expertise knowledge on "Digital Cartography and Advanced Surveying" in one workshop on "Digital Cartography and Advanced Surveying" organised by IQAC and Department of Geography, Sonopant Dandekar College , Palghar for Geography teachers and students held on 26th (Saturday) March, 2022 at Sonopant Dandekar College, Palghar.

We value your association with us in this regard

Thanking you.

*Received
Dnyaneshwar D. Bombe
26/03/2022*

Yours faithfully,

Kiran J. Save

(Dr. Kiran J. Save)
Principal

Sonopant Dandekar Arts College,
V. S. Apte Commerce College &
M. H. Mehta Science College
PALGHAR (W.R.)
Dist. Palghar, Pin - 401 404.



Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's
**Sonopant Dandekar Arts, V.S. Apte Commerce and
M.H. Mehta Science College, Palghar**
Palghar (W), Tal. & Dist. Palghar – 401 404

**Internal Quality Assurance Cell & Department of Geography
Jointly organised One Day Workshop on**

Digital cartography and Advanced Surveying

Certificate

This is to certify that,

Prof. Dnyaneshwar D. Bombe of **Sathaye College Vile Parle, Mumbai** has worked as a Resource Person in the **Workshop on “Digital Cartography and Advanced Surveying” [GIS & GPS]** organized by **IQAC and Department of Geography, Sonopant Dandekar College, Palghar** on **26th March, 2022.**

Dr. B. B. Rahane
Convener

Asst. Prof. Mahesh Deshmukh
Convener
Internal Quality Assurance Cell

Dr. Kiran J. Save
Principal





Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's
**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V. S. APTE COMMERCE
AND M. H. MEHTA SCIENCE COLLEGE**

Tal. Palghar, Dist. Palghar, Pin - 401 404.

Code.: (02525) 252163, Prin : 252317 • Resi.: 252316

website : www.sdsmcollege.com • Email: sdsmcollege@yahoo.com

(NAAC Reaccredited 'B' Grade)

Date: _____

To

The Principal,
Sathaye College ,
Vile Parle (East) Mumbai

**Sub.: Inviting Prof. Dnyaneshwar D. Bombe as a Resource
Person in the one day workshop on SPSS [Statistical Package
for Social Science] Organised by Dept. of Geography, Sonopant
Dandekar College, Palgahr.**

Dear Sir/Madam,

Department of Geography, Sonopant Dandekar College , Palghar
Organizes One day workshop on SPSS for Geography teachers and students on 2nd
(Friday) November 2018 at Sonopant Dandekar College, Palgahr.

I request you please depute **Prof. Dnyaneshwar D. Bombe**, Head Dept. of
Geography, Sathaye College, Vile Parle, Mumbai as a Resource person for this one
day workshop.

Thanking you in anticipation.

Yours faithfully,

(Dr. Kiran J. Save)

Principal



SonopantDandekarShikshanMandali's
**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V.S.APTE COMMERCE
AND M.H.MEHTA SCIENCE COLLEGE,**

Palghar, Dist-Thane, Pin- 401 404.

☎ Code No. 02525- 252163, Prin.: 252317. Resi.: 252316

E-mail: sdscollege@yahoo.com

(NAAC Re-accredited 'B' Grade)

Date: 2nd Nov. 2018

To

Prof. Dnyaneshwar D. Bombe,

Head, Dept. of Geography

Sathaye College ,

Vile Parle (East) Mumbai

Dear Sir

I express sense of gratitude for accepting invitation and sharing your expertise knowledge on "Digital Cartography and Advanced Surveying" in one workshop on "Digital Cartography and Advanced Surveying" organised by IQAC and Department of Geography, Sonopant Dandekar College , Palghar for Geography teachers and students held on 2nd (Friday) Nov. 2028 at Sonopant Dandekar College, Palghar.

We value your association with us in this regard

Thanking you.

Yours faithfully,

Received
Dnyaneshwar D. Bombe

(Dr. Kiran J. Save)

Principal



Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's
SONOPANT DANDEKAR COLLEGE, PALGHAR
Palghar (W), Tal. & Dist. Palghar – 401 404

**IQAC & Department of Geography
Organised One Day Workshop on
SPSS**

Statistical package for Social Science

Certificate

This is to certify that,

**Prof./Mr. Dnyaneshwar D. Bombe of Sathaye
College Vile Parle, Mumbai** has worked as a Resource
Person in the **Workshop on SPSS [Statistical Package
for Social Science]** organized by **Department of
Geography, Sonopant Dandekar College, Palghar** on **2nd
November, 2018.**

Date : 02/11/2018

**DR. RAHANE B.B.
CONVENER
SONOPANT DANDEKAR
COLLEGE, PALGHAR**

**DR. KIRAN J. SAVE
PRINCIPAL
SONOPANT DANDEKAR
COLLEGE, PALGHAR**



Sonopant Dandekar College, Palgahr.
IQAC & Department of Geography
ORGANISESE ONE DAY WORKSHOP ON
“Digital Cartography and Advanced Surveying”
REGISTRATION

Date: 26th March 2022

Sr. No.	Name of The Teacher/Student	Name of the College	Mob. No./ Email	Signature
1	Pawar Sachin Vishnu	Rajguru.H.M.Pandit Jr. college, Saphale	8793623320/ Pawar.sachin ¹⁹¹ @gmail. com	Pawar
2	Dr. B.B. Rahane	Sonopant Dandekar College, Palghar	9890817219/ bbrahane99@gmail.com	Rahane
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Sr. No.	Name of The Teacher/Student	Name of the College	Mob. No./ Email	Signature
10	Soman Santosh Rahul	Sonopant Dandekar College, Palghar	7767032396	<u>Soman</u>
11	Moni Sanjay Sarda	S.d.S.M. college Palghar	9373576010	<u>Moni</u>
12	DHAPSHI ROHIT SURENDRA	S.D.S.M college Palghar	8261832151	<u>Dhishi</u>
13	Kailas B. Kharpade.	S.D.S.M. college Palghar	9307682736	<u>Kailas</u>
14	Meena Surghain Sahani	S.D.S.M. College	8329954570	<u>Meena</u>
15	Apeksha Ajay Jadhav	S.D.S.M college	9823489927	<u>Apeksha</u>
16	<u>Sahil</u> . Raju Vantha	S.D.S.M. college	9834671233	<u>Sahil</u>
17	shruti. Rajesh Rathod.	S.D.S.M. College	7318575102	<u>S.Rathod.</u>
18	Manali Manohar Bhuyal	S.D.S.M. college	8080866428	<u>MrBhuyal.</u>
19	Sanyukta. S. Lahange	S.D.S.M. college	9049209633	<u>Lahange</u>
20	Nikita .prakash. Tokare	S.D.S. m. college	7498019015	<u>Nikita</u>
21	Ruchika Vasant Patil	S.D.S.M. college	8766897326	<u>Ruchika</u>

Sr. No.	Name of The Teacher/Student	Name of the College	Mob. No./ Email	Signature
22	Dnyaneshwarai Prabhedkar bhume	S.D.S.M. College Palghar	7764920080	
23	Pooja. Bhushab. Kole	S.D.S.M - II	7264833890	
24	Isuej Rama Lalaka	S.D.S.M - II	7841946159	
25	Chitanya & Soma Jadhav	D.D.S.M - II	7666153090	
26	Akash Amakant Gaikwad	S.D.S.M college	9325437198	
27	Kiran Rajendra payal	S.D.S.M. college	9011467763	
28	Nitesh Krishna Modak	S.D.S.M. college	7666184617	
29	Umesh prakash Bhandari	S.D.S.M. college	8806663474	
30	Sumit Jayram Jutar	S.D.S.M. college	7666794541	
31	Dipak Harishchandra Warde	S.D.S.M. college	7218238923	
32	Pratik Bhawal-Gavir	S.D.S.M College	7588678569	
33	Amol Anant Tambadi	S.D.S.M. college	8007081159	



Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's
**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V. S. APTE COMMERCE
AND M. H. MEHTA SCIENCE COLLEGE**

Tal. Palghar, Dist. Palghar, Pin - 401 404.

Code.: (02525) 252163, Prin : 252317 • Resi.: 252316

website : www.sdsmcollege.com • Email: sdsmcollege@yahoo.com

(NAAC Reaccredited 'B' Grade)

PHOTOS: Workshop on Digital Cartography and Advanced Surveying





Interdisciplinary online workshop on “Bioinformatics- A Tool in Drug Designing and its Role in Research Methodology”

Learning objectives-

This workshop will help students to understand various tools used in bioinformatics

This workshop will help students to study biological data such as genomic data, protein-sequence data and structural data of macromolecules.

This workshop will provide an in-depth knowledge of advanced bioinformatics programmes such as Drug Gene Interaction Database (DGIdb), Protein Binding Sites (ProBiS), protein structure visualization software RasMol/Jmol and Computational protein-ligand docking using autoDock.

Learning outcomes

This workshop helped students to understand the various tools used in bioinformatics to study biological data such as genomic data, protein-sequence data and structural data of macromolecules.

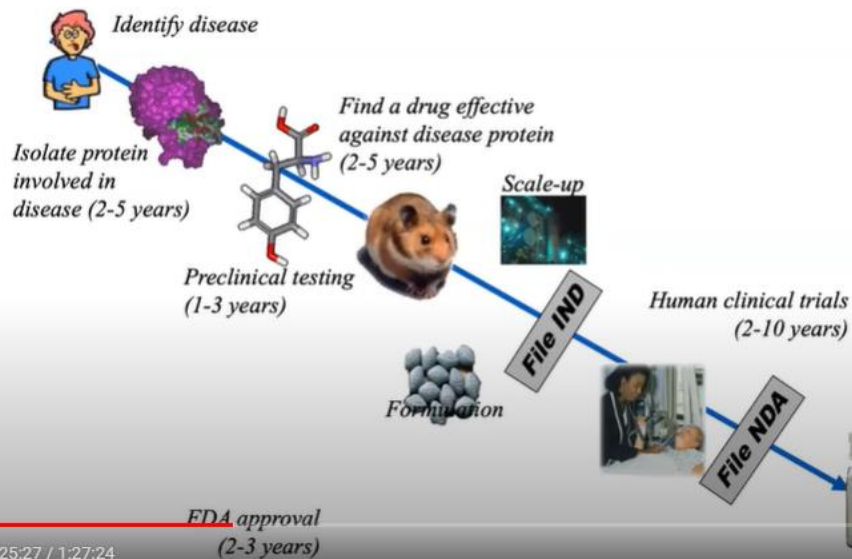
This workshop provided an in-depth knowledge of advanced bioinformatics programmes such as Drug Gene Interaction Database (DGIdb), Protein Binding Sites (ProBiS), protein structure visualization software RasMol/Jmol and Computational protein-ligand docking using autoDock.

Organized a 6 days **interdisciplinary online workshop** on “**Bioinformatics- A Tool in Drug Designing and its Role in Research Methodology**” in association with IQAC for students of M.Sc. Biotechnology, Botany, Zoology, Chemistry, Mathematics and Physics on **7th, 8th, 14th, 15th, 21st and 22nd January 2022**.

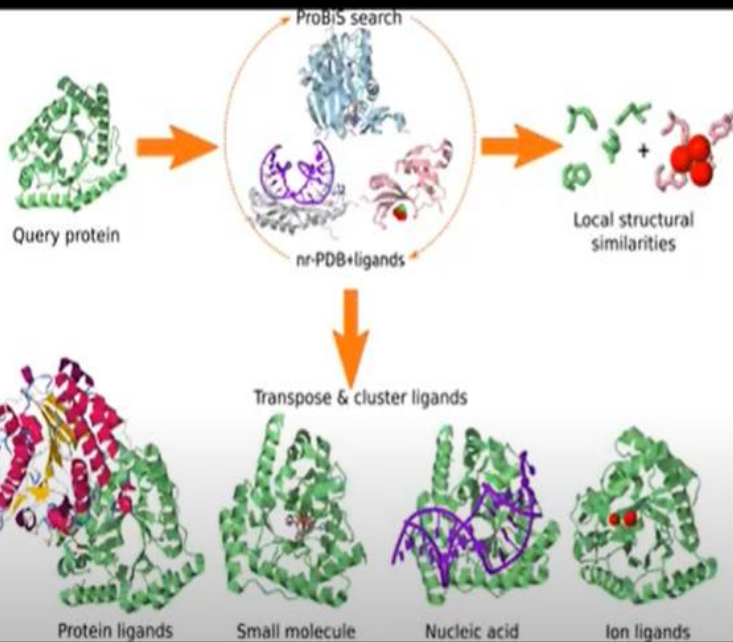
Guest Speaker- **Dr. Afaque Momin, KAUST University, Kingdom of Saudi Arabia.**

The speaker highlighted various applications in Bioinformatics, which plays a crucial role in today's biological research.

Drug Discovery & Development



25:27 / 1:27:24



Full screen (f)

24:53 / 1:08:11



17:08

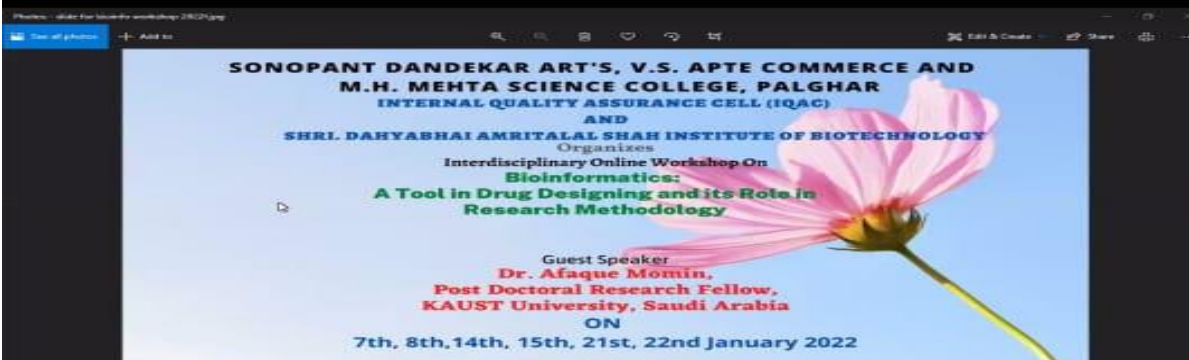
VoWiFi LTE1 50%



Zoom

Leave

REC



Unmute

Start Video

Share

Participants 100

More

17:09

50%



Close

Participants (100)

Search




HC


Hardik Churi (me)




AM

Afaque Momin (Host)







Ishwari Shinde Mehta





K

Kiran Save





P

[94004] Pooja Shirmande




[P

[94011] Prajyot more





[P

[94028] pooja Yadav





OK

06.Mayuri Khade





AT

Aaditya Tulsankar





AG

Aaradhana Gupta





AM

Abhishek morya





AC

Ajay Chavan





A

Akshay Solanki




A


Ankita.AG.Pillai





AK

Anushima Kamdoth








Apurva Save





AS

Archana Singh







Carmen Pereira





CF

Clarissa Fernandes



DB

Dakshata Bhosale





D

Deeksha





DJ


Deeksha Jadhav





DP

DEEPALI PANDEY







Dhan Rana





DS

Dhriti S. Shenoy





S

Divya Mandke



DS

DR. SHILPA GHARAT





Sonopant Dandekar Shikshan Mandali's

**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V. S. APTE COMMERCE
AND M. H. MEHTA SCIENCE COLLEGE**

Tal. Palghar, Dist. Palghar, Pin - 401 404.

Code.: (02525) 252163, Prin : 252317 • Resi.: 252316

website : www.sdsmcollege.com • Email: sdsmcollege@yahoo.com

(NAAC Reaccredited 'B' Grade)

Ref. No. :

Date : 16/12/2021

To
Dr. Afaque Momim
Post Doctorate research fellow,
KAUST University, Saudi Arabia,

Sub: Invitation as a Guest Speaker for conducting Online
Interdisciplinary Workshop on "Bioinformatics –A
Research tool in Drug Designing and its role in Research
Methodology" organized by Sonopant Dandekar College,
Palghar

Respected Sir,

We are pleased to invite you as a Guest Speaker for conducting Online
Interdisciplinary Workshop on "Bioinformatics –A Research tool in Drug
Designing and its role in Research Methodology", organized by Shri
Dahyabhai Amritlal Shah Institute of Biotechnology, Sonopant Dandekar
College, Palghar.

We will be looking forward to your expertise, time and efforts in
contributing to this webinar.

Kindly confirm your availability.
Thanking you in anticipation.

Yours sincerely,

(Dr. K.J. Save)

Principal

Sonopant Dandekar Arts College
V. S. Apte Commerce College &
M. H. Mehta Science College,
PALGHAR (W.R.)
Dist. Palghar, Pin 401 404.



SHILPA GHARAT <tanishkashilpa@gmail.com>

invitation for conducting workshop in Bioinformatics and its role in research

Afaque Momin <afaquemomin@gmail.com>
To: SHILPA GHARAT <tanishkashilpa@gmail.com>
Cc: Ishwari Shinde Mehta <ishwarishinde@gmail.com>

Tue, Dec 21, 2021 at 2:15 AM

Dear Dr. Gharat,

Thank you so much for your email and invitation. It would be an honor to be available and share my knowledge with the students.

I confirm upon my availability on the dates feasible for the sessions.

Please let me know if you need any further information.

Thanks a lot,
With best regards,
Afaque.

On 20 Dec 2021, at 8:28 AM, SHILPA GHARAT <tanishkashilpa@gmail.com> wrote:

[Quoted text hidden]



invitation for afaque momin.pdf
196K

**Sonopant Dandekar Arts, V S Apte Com. M H Mehta Science
College, Palghar**

Department of English

Certificate Course in Spoken English

Objectives and Learning Outcomes:

Conduct activities which will give students opportunity to speaking

- Train students to produce the English speech sounds and sound patterns
- Train students to use word and sentence stress, intonation patterns and the rhythm of the English language.
- Make students select appropriate words and sentences according to the proper social setting, audience, situation and subject matter.
- Make students organize their thoughts in a meaningful and logical sequence.
- Use the language quickly and confidently with few unnatural pauses, which is called as fluency.
- Make students to be independent learners of spoken English

Duration: - 40 Hrs.

Eligibility: - FY / SY/ TYBA English or any students interested in Spoken English who is 12th pass and can be of any stream.

Fees: -Rs 250 only.

Intake Capacity: 50 students

Total Marks: 100 (30 Marks Theory Exam & 70 Marks Practical Assignments)

Course Content:

1. **Grammar exercises:** These exercises aim at strengthening grammar patterns which are used in day-to-day English.
2. **Vocabulary exercises:** These revise basic vocabulary which are essential for conversational English.
3. **Writing exercises:** These exercises will help to improve basic writing skills.
4. **Discussions:** Discussions will be conducted on various topics. The students may aim to arrive at a conclusion, share ideas about an event, or find solutions in their discussion groups. Before the discussion, it is essential that the purpose of the discussion activity is set by the teacher. In this way, the discussion points will be relevant to this purpose.
5. **Role Play:** One other way of getting students to speak is role-playing. Students pretend they are in various social contexts and have a variety of social roles. In role-play activities, the teacher gives information to the learners such as who they are and what they think or feel. E.g. Shopkeeper and Buyer, Two friends, Employer and the employee.

6. **Information Gap:** In this activity, students are supposed to be work in pairs. One student will have the information that other partner does not have and the partners will share their information. Information gap activities serve many purposes such as solving a problem or collecting information. Also, each partner plays an important role because the task cannot be completed if the partners do not provide the information the others need.
 7. **Storytelling:** Students can briefly summarize a tale or story they heard from somebody beforehand, or they may create their own stories to tell their classmates. Story telling fosters creative thinking.
 8. **Interviews:** Students can conduct interviews on selected topics with various people. It is a good idea that the teacher provides a rubric to students so that they know what type of questions they can ask or what path to follow, but students should prepare their own interview questions. Conducting interviews with people gives students a chance to practice their speaking ability not only in class but also outside and helps them becoming socialized.
 9. **Story Completion:** This is a very enjoyable, whole-class, free-speaking activity for which students sit in a circle. For this activity, a teacher starts to tell a story, but after a few sentences he or she stops narrating. Then, each student starts to narrate from the point where the previous one stopped. Each student is supposed to add from four to ten sentences. Students can add new characters, events, descriptions and so on.
 10. **Reporting:** Before coming to class, students are asked to read a newspaper or magazine and, in class, they report to their friends what they find as the most interesting news. Students can also talk about whether they have experienced anything worth telling their friends in their daily lives before class.
 11. **Picture Describing: Another** way to make use of pictures in a speaking activity is to give students just one picture and having them describe what it is in the picture. For this activity students can form groups and each group is given a different picture. Students discuss the picture with their groups, then a spokesperson for each group describes the picture to the whole class. This activity fosters the creativity and imagination of the learners as well as their public speaking skills.
 12. **Find the Difference:** For this activity students can work in pairs and each couple is given two different pictures, for example, picture of boys playing football and another picture of girls playing tennis. Students in pairs discuss the similarities and/or differences in the pictures.
-
-

Certificate Course Syllabus and Expert Committee:

Sr. No.	Name	
1.	Dr. Kiran J. Save	Principal, Sonopant Dandekar College, Palghar
2.	Prof. Mahesh Deshmukh	IQAC Coordinator, Sonopant Dandekar College, Palghar
3.	Dr. Arundhati Barde	Course Coordinator, Head, Dept. of English, Sonopant Dandekar College, Palghar
4.	Dr. Surendra Khandekar	Head, Dept of English, Arts, Commerce & Science College, Wada
5.	Dr. Kirti Nakhre	Dept of English, S.I.W.S. College of Commerce, Wadala (W)
6.	Prof. Pranita Kamat	Dept. of English J.M.Patel College, Malad
7.	Prof. Prajakta Raut	Head, Dept of English, Abhinav College, Bhayandar
8.	Mrs. Surekha Bhosale	Director, Hrishi Computer Education, Vasai

Certificate Course in Spoken English

	Syllabus	One lecture of 60 Min each		
Units	Particulars	No of Lectures	Total Lectures	
Unit I	Basic Language Skills			
1.1	Basic sentence patterns	02	09	
1.2	Basic sentence patterns	02		
1.3	Vocabulary Exercises	03		
1.4	Writing Exercises	02		
Unit II	Speaking Activities			
2.1	Discussion	02	09	
2.2	Role play	02		
2.3	Information gap	02		
2.4	Interviews	03		
Unit III	Speaking Activities			
3.1	Story Completion	02	09	
3.2	Reporting	03		
3.3	Picture Describing	02		

3.4	Find the Difference	02	
Unit IV	Speaking Activities		
4.1	Discussion	02	08
4.2	Role Play	03	
4.3	Story Completion	02	
4.4	Find the Difference	02	

Details of the plan

Units	Details	Date	Time	Name of the Teacher
Unit I	Basic Language Skills			
1.1	Basic sentence patterns			
1.2	Basic Sentence Patterns			
1.3	Vocabulary Exercises			
1.4	Writing Exercises			
Unit II	Speaking Activities			
2.1	Discussion			
2.2	Role Play			
2.3	Information Gap			
2.4	Interviews			
Unit III	Speaking Activities			
3.1	Story Completion			
3.2	Reporting			
3.3	Picture Describing			
3.4	Find the Difference			
Unit IV				
4.1	Discussion			
4.2	Role Play			
4.3	Story Completion			
4.4	Find the Difference			

References:

Murphy, Raymond. *Essential Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English: with Answers*. Cambridge, U.K: Cambridge University Press, 1997. Print.

Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use: A Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*. Cambridge, England: Cambridge University Press, 2005. Print.

Lewis, Norman. *Word Power Made Easy: The Complete Three-Week Vocabulary Builder*. Garden City, N.Y: Doubleday, 1949. Print.

Reid, Alison. *Spoken English (English Improvement for Success)* GOODWILL PUBLISHING HOUSE

Submitted by
Dr. Arundhati Barde
Head, Dept of English

**Sonopant Dandekar Arts, V S Apte Commerce
M H Mehta Science College, Palghar
Department of Geography
Certificate Course**

MODERN SURVEYING AND DIGITAL CARTOGRAPHY

Objectives and Learning Outcomes:

1. To understand basic principles of digital cartography and modern surveying.
2. To train in various cartographic techniques for preparation of maps and diagrams.
3. To acquaint with the skills of modern surveying tools.
4. To know the technical knowhow and develops skills of digital data analysis.
5. To apply the knowledge and skills of digital cartography in preparing maps.
6. To apply digital cartographic skills in understanding of landuse, environment and conservation.

Duration : - 40 Hrs.

**Eligibility: - FY / SY/ TYBA Geography or any students interested in GIS
(Geographical Information System) who is 12th pass and can be of any stream.**

Fees: -Rs 200 only.

Intake Capacity : 30 students

Credit : 01

Total Marks: 100 [50 Marks Theory Exam and 50 Marks Practical work]

Course Contents:-

Cartography: concept, history and applications, Maps: Concept, components and types, Preparation and reading of thematic and topographical maps, Digital cartography – concept, components and applications, **Modern Surveying and Mapping- I** Remote Sensing Technology and use of Mobile Applications, Introduction to different android apps to learn world map , Geo tagging and mapping , Measuring of distance and height with the help of mobile apps, **Modern Surveying and Mapping- II** GPS Survey, DGPS (Differential Global positioning System) and GNSS (Global Navigation Satellite System), GPS Area calculation, Drone surveying, Internet in geographical studies, mobile apps for weather data collection, Open Data Kit (ODK)

Practical Component: Data analysis and representation – SPSS and Excel, Area Calculation Survey and Map preparation, Field visit and Landuse Survey Application of different Android Apps , Google Earth and Open Street Map – Measuring of elevation with the help of Altimeter

After completion of this course online exam will be taken and course completion certificate will be given to students.

Course Coordinator

**Dr. Rahane Balasaheb Bhaurao
Dept.of Geography,**

Certificate Course Syllabus and Expert Committee

Sr. No.	Name	
1.	Dr. Kiran J. Save	Principal, Sonopant Dandekar College, Palghar
2.	Prof. Mahesh Deshmukh	IQAC Cordinator, Sonopant Dandekar College, Palghar
3.	Dr. B. B. Rahane	Course Coordinator, Head, Dept. of Geography
4.	Dr. Hemant M Pednekar	Expert in Cartography Ex. Principal Sonopant Dandekar College, Palghar
5.	Prof. Dnyaneshwar D. Bombe	Expert in GIS and Surveying, Head, Dept. of Geography, Sathye College VileParle , Mumbai
6.	Dr. Sanjay D Aghav	Dept. of Geography, Chetna College, Bandra Esst, Mumbai

List of subject teachers / Expertise faculty

Sr. No.	Name of the Subject teacher / Expertise	Topics / subtopics to be teach
1.	Dr. Hemant Pednekar Ex. Principal and Head Dept. Geography, Sonopant Dandekar College, Palghar	
2.	Dr. B. B. Rahane Course Coordinator, Head, Dept. of Geography	
3.	Prof. Dnyaneshwar D. Bombe Head, Dept. of Geography, Sathye College VileParle, Mumbai	
4.	Dr. Sanjay D Aghav Chetana College , Bandra East Mumbai.	
5.	Dr. B. K. Wani, Dept. of Geography, PVP College, Loni, Pravaranagar Tal – Rahata, Ahmadnager	

MODERN SURVEYING AND DIGITAL CARTOGRAPHY

	Syllabus		
Units	Particulars		Total Lectures
Unit I	Introduction to Cartography		
1.1	Cartography: concept, history and applications	02	08
1.2	Maps: Concept, components and types	02	
1.3	Preparation and reading of thematic and topographical maps	02	
1.4	Digital cartography – concept, components and applications	02	
Unit II	Modern Surveying and Mapping- I		
2.1	Remote Sensing Technology and use of Mobile Applications	02	09
2.2	Introduction to different android apps to learn geography	02	
2.3	Geo tagging and mapping	02	
2.4	Measuring of distance and height with the help of mobile apps [Case study on Geo Tagging and use of android apps for geographical study]	03	
Unit III	Modern Surveying and Mapping- II		
3.1	GPS Survey, DGPS and GNSS	03	09
3.2	GPS Area calculation, Drone surveying	02	
3.3	Internet in geographical studies, mobile apps for weather data collection	02	
3.4	Open Data Kit (ODK) [Case study on GPS and internet for geographical study]	02	
Unit IV	Practical Component		
4.1	Data analysis and representation – SPSS and Excel	04	14
4.2	Area Calculation Survey and Map preparation	03	
4.3	Field visit and Landuse Survey : Application of different Android Apps	03	
4.4	Google Earth and Open Street Map – Measuring of elevation with the help of Altimeter <ul style="list-style-type: none">Field visit and Report Writing	04	

References:

1. Bailey, T. and Gatrell, A. C. (1995): Interactive Spatial Data Analysis. Longman, Harlow.
2. Dorling, D. and Fairborn, D. (1997): Mapping. Ways of Representing the World. Longman, Harlow.
3. Fraser Taylor, D.R. (1980): The Computer in Contemporary Cartography. John Wiley and Sons, New York.
4. Keates J.S. (1973): Cartographic Design and Production, Longman Group Ltd.
5. Mailing, D.H. (1973): Co-ordinate Systems and Map Projections. George Philip and Sons Ltd.
6. Monkhouse, F.J. and Wilkinson, H. R (1962): Maps and Diagrams, Methuen and Company Ltd. and Company Ltd., London.
7. Nag, P. (ed.) (1984): Census Mapping Survey, Concept Publishing Company, New Delhi.
8. Nair, N. B. (1996): Encyclopedia of Surveying, Mapping and Remote Sensing. Rawat Publications., Jaipur and New Delhi.
9. Raisz, E. (1962): Principles of Cartography. McGraw Hill Books Company, Inc., New York.
10. Misra, R.P. and Ramesh, A. (1999): Fundamentals of Cartography. Concept Publishing Company, New Delhi.
11. Rhind, B. and Adams, T. (ed.) (1983): Computers in Cartography. British Cartographic Society, London.
12. Rice Oxley, M.K. and Shearer, W.V. (1929): Astronomy for Surveyors. Methuen and Company Ltd. and Company, London.
13. Robinson, A. H. H., Sale R., Morrison J. and Muehrcke, P. C (1984): Elements of
14. Cartography. 6th edition John Wiley and Sons, New York.
15. <https://dst-iget.in/>

Details of the Plan:

Units	Details	Date	Time	Name of the Teacher
	Inauguration			
Unit I	Introduction to Cartography			
1.1	Cartography: concept, history and applications			
1.2	Maps: Concept, components and types			
1.3	Preparation and reading of thematic and topographical maps			
1.4	Digital cartography – concept, components and applications			
Unit II	Modern Surveying and Mapping- I			
2.1	Remote Sensing Technology and use of Mobile Applications			
2.2	Introduction to different android apps to learn world map			
2.3	Geo tagging and mapping			
2.4	Measuring of distance and height with the help of mobile apps			
	[Case study on Geo Tagging and use of android apps for geographical study]			
Unit III	Modern Surveying and Mapping- II			
3.1	GPS Survey, DGPS and GNSS			
3.2	GPS Area calculation, Drone surveying			
3.3	Internet in geographical studies, mobile apps for weather data collection			
3.4	Open Data Kit (ODK)			
	[Case study on GPS and internet for geographical study]			
Unit IV	Practical Component			
4.1	Data analysis and representation – SPSS and Excel			
4.2	Area Calculation Survey and Map preparation			
4.3	Field visit and Landuse Survey : Application of different Android Apps			
4.4	Google Earth and Open Street Map – Measuring of elevation with the help of Altimeter			
	Field visit and Report Writing			

**Sonopant Dandekar Arts, V S Apte Commerce &
M H Mehta Science College, Palghar
Department of Philosophy
Certificate Course**

**SHORT TERM YOGA COURSE FOR BEGINNERS: THEORY &
PRACTICE**

Objectives and Learning Outcomes:

1. To enable students to have good health.
2. To practice mental hygiene.
3. To possess emotional stability.
4. To integrate moral values.
5. To attain higher level of consciousness.
6. To develop techniques and approaches based on ancient yoga texts to meet the physical and mental health challenges of the modern era.
7. To develop and maintain personal yoga practice.
8. To provide the necessary knowledge of the theory and practice of yoga so that the students learn to practice for their health and effectiveness.
9. To give them a basic understanding of Yoga and its nature, scope, development of yoga through the ages, different types of yoga like Karma Yoga, Bhakti Yoga, Jnana Yoga, Raja yoga, Hatha yoga and Mantra Yoga, Meditation and its nature and scope and its relevance to modern life.
10. To ease anxiety and tension (such as pre-test or performance jitters).
11. To enhance focus, concentration, comprehension and memory.
12. To have opportunities for reflection, patience and insight, reducing impulsivity and reactivity.
13. To improve mind/body awareness and connection.
14. To improve confidence and self-esteem.

Duration : - 60 Hrs.

Eligibility: - FY / SY/ TYBA Philosophy students or students of any stream interested in Yoga theory and practice.

Fees: -Rs 300 only.

Intake Capacity : 40 students

Total Marks: 100 [60 Marks Theory Exam and 40 Marks Practical]

After completion of this course online / offline exam will be conducted and course completion certificate will be given to students.

Course - Coordinator

Asst. Prof. Lt. Anagha Padhye-Deshmukh
Department of Philosophy

Certificate Course Syllabus and Expert Committee :

Sr. No.	Name	
1.	Dr. Kiran J. Save	Principal, Sonopant Dandekar College, Palghar & Head, Dept of Philosophy.
2.	Prof. Mahesh Deshmukh	IQAC Cordinator, Sonopant Dandekar College, Palghar
3.	Lt. Anagha Padhye-Deshmukh	Course Coordinator, Assistant Professor, Dept. of Philosophy.
4.	Dr. Rohit S. Gaikwad	Assistant Professor, Dept of Philosophy.
5.	Dr. Arun Madhukar Padhye	Expert in Philosophy of Yoga Ex. Principal, Sonopant Dandekar College, Palghar & Ex Head of Dept of Philosophy.
6.	Prof. Minal Kataranikar	Professor, Dept of Philosophy, University of Mumbai.
7.	Mrs. Rajashree Patil	Yoga instructor, Ambika Yoga Kutir, Palghar
8.	Mr. Kashinath Patil	Yoga instructor, Ambika Yoga Kutir, Palghar

List of subject teachers / Expertise faculty

Sr. No.	Name of the Subject teacher / Expertise	Topics / subtopics to be teach
1.	Dr. Kiran Save Principal & Head, Dept of Philosophy.	Unit 1
2.	Lt. Anagha Padhye-Deshmukh Course Coordinator, Asst. Prof. Dept of Philosophy	Unit 3
3.	Dr. Arun M. Padhye Ex Principal & former Head, Dept of Philosophy	Unit 2
4.	Dr. Rohit Gaikwad Asst. Prof. Dept of Philosophy	Unit 4
5.	Mrs. Rajashree Patil Yoga Instructor, Ambika Yoga Kutir, Palghar	Practical
6.	Mr. Kashinath Patil Yoga Instructor, Ambika Yoga Kutir, Palghar	Practical

Yoga for beginners: Theory and Practice.

The course consists of theory and practical training on Shuddhikriya, Yogasana and Pranayam.
The theory paper is of 60 marks and practical of 40 marks.

Unit 1	Content	Lecture No.
1.	Introduction to Yoga: Etymology, Concept and various definitions of Yoga, misconceptions about yoga. Patanjali's definition of yoga.	05(T)
2.	Types of Yoga : Jnyan Yoga, Karma Yoga, Bhakti Yoga, Hath Yoga, Raj Yog, Mantra	05(T)
Unit 2		
3.	Panchkleshas : Avidya (Ignorance) Asmita (Egoism), Raga (Attachment), Dwesh (Aversion), Abhinivesh (Fear of Death) Panchvrittis : Praman (valid cognition), Viparyay (misconception), Vikalp (imagination), Nidra (sleep), Smriti (memory) Antaray (Impediments) and their impact on human life.	06(T)
4.	Shuddhi : Vachashuddhi, Kayashuddhi and Chittashuddhi – Maitri, Karuna, Mudita, Upeksha Shuddhikriya : Nauli, Dhauti, Jalneti, Basti, Sutraneti Aahar -Vihar and its significance in Yoga practice.	04(T) 02(P)
Unit 3		
5.	Yama : Ahimsa, Satya, Asteya, Brahmacharya, Aparigraha	05(T)
6.	Niyam : Shaucha, Santosh, Tapas, Swadhyaya, Ishwar Pranidhan Effects of Yam-Niyama	05(T)
Unit 4		
7.	Aasana: Definition of Aasanas Group of Aasanas : Aasana in standing position Aasana in seating position Aasana in lying position	05(T) 12(P)

8.	Pranayam : Definition Types of Pranayam Shitali, Ujjayi, Kapalbhathi, Anulom-vilom, Bhramari, Deergh Pranayam Pratyahar : Definition Meditation : Definition	05(T) 08(P)
		60

**Sonopant Dandekar Arts, V. S. Apte Com. M H Mehta Science
College, Palghar
Department of Politics
Certificate Course**

India and World Affairs

Objectives and Learning Outcomes:

- To acquaint students about the India's role in world affairs
- To study India's relationship with the Global Players
- To demonstrate the impacts of international politics on India
- To educate the students about the mechanisms of different international organizations and associations with reference to India
- To apply various innovative and creative ideas for understanding the insights of course
- To encourage students to become a more conscious and active Global Citizen

Duration - 40 hrs

Eligibility – FY/SY/TYB.A/ B.Com/ B.Sc., MA/ M. Com/ M. Sc or Any Faculty student interested in IR (International Relations) who is 12th passed.

Fees – Rs. 250 only

Intake Capacity – 30 Students

Total Marks – 100 Marks (50 Marks Theory Exam + 50 Marks Practical Works)

COURSE CONTENT

Theoretical Component

UNITED NATIONS - Foundation/ Framework of United Nations, Role of Security Council in United Nations, India's Role & Contribution in United Nations, **EUROPEAN UNION** - India & EU, BREXIT & Its Impacts on India, India- Britain, India-France, India-Germany Relations, **INDIA & ASIA** - India - South Asia & South-East Asia, India – West Asia (Middle East), India – East Asia & Central Asia, **India & US, RUSSIA, CHINA** - India and US Relations, India and Russia Relations, India and China (QUAD, Conflict of South China Sea, Impacts of US-China Relations, One Belt One Road Initiative), **INDIA & AFRICA, LATIN AMERICA, Australia** - India Africa Relations, India Latin America Relations, India – Australia Relations,

Practical Component -

(Speeches on the global problems – video making), Case Studies of Projects done by United Nations, Presentations (PPT), Map Activities, Photo Caption/ Information Video Making, Essay Writing

After completion of this course online exam will be conducted and course completion certificate will be provided to students.

Course Coordinator
Dr.Tanaji Pol
Dept. of Politics

India and World Affairs

Certificate Course Syllabus and Expert Committee

Sr. No	Name	
1	Dr. Kiran J. Save	Principal, Sonopant Dandekar College, Palghar
2	Prof. Mahesh Deshmukh	IQAC Co-ordinator, Sonopant Dandekar College, Palghar
3	Dr. Tanaji J. Pol	Course Coordinator, Head, Dept. of Geography
4	Dr. Sanjay Deshpande	Expert in Eurasian Studies, Director, Centre for Central Eurasian Studies, University of Mumbai
5	Dr. Manendra Sahu	Expert in African and Latin American Studies, Former Director, Centre for African Studies, University of Mumbai
6	Dr. Swati Pitale	Expert in International Relations, Principal, Shailendra College, Dahisar, Mumbai
7	Mr. Sameer Maniyar	Expert in World Affairs, Journalist, Times of India Group

List of Subject Teachers / Expertise Faculty

Sr. No	Name of the Subject teacher / Expertise	Topics / subtopics to be teach
1	Prof. Dr.Manendra Sahu Former Director Centre for African Studies University of Mumbai	
2	Prof. Dr.Liyaqat Khan Department of Civics and Politics University of Mumbai	
3	Mr. Sameer Maniyar Journalist, Times of India Group	
4	Dr. Tanaji Pol Course Coordinator Sonopant Dandekar Arts, V. S. Apte Commerce and M. H. Mehta Science College, 401404	
5	Prof. Dr. Yogesh Borse Assistant Professor, Dept. of Defence and Strategic Studies, KCES, Moolji Jaitha College, Jalgaon	
6	Prof. Ramdas Angad Yede Assistant Professor, Dept. of History, Sonopant Dandekar Arts, V. S. Apte Commerce and M. H. Mehta Science College, 401404	
7	Prof. Rutuja Sharad Raut	

	Assistant Professor, Dept. of Political Science, Sonopant Dandekar Arts, V. S. Apte Commerce and M. H. Mehta Science College, 401404	
8	Prof. Madhura Rajendra Raut Assistant Professor, Dept. of Political Science, Sonopant Dandekar Arts, V. S. Apte Commerce and M. H. Mehta Science College, 401404	

INDIA AND WORLD AFFAIRS

	Syllabus			One Lecture= 60 Minutes	
Units	Particulars	No of Lectures	Total Lectures		
Unit 1	UNITED NATIONS				
1.1	Framework of United Nations	03	08		
1.2	Role of Security Council in United Nations	01			
1.3	India’s Role & Contribution in United Nations	02			
1.4	Case Studies of Projects done by United Nations (Speeches on the global problems – video making)	02			
Unit 2	EUROPEAN UNION				
2.1	India & EU	02	08		
2.2	BREXIT & Its Impacts on India	02			

2.3	India- Britain, India-France, India-Germany Relations	02	
2.4	Presentations (PPT)	02	
Unit 3	INDIA & ASIA		
3.1	India - South Asia	02	08
3.2	India – West Asia (Middle East)	02	
3.3	India – East Asia & Central Asia	02	
3.4	Map Activities	02	
Unit 4	India & US, RUSSIA, CHINA		
4.1	India and US Relations	02	08
4.2	India and Russia Relations	02	
4.3	India and China Relations	02	
4.4	Photo Caption/ Information Video Making	02	
Unit 5	INDIA & AFRICA, LATIN AMERICA, Australia		
5.1	India Africa Relations	02	08
5.2	India Latin America Relations	02	
5.3	India – Australia Relations	02	
5.4	Essay Writing	02	

***Note: Students must submit the Comprehensive Report of Course after the completion of the course**

References –

1. Johari J. C. *International Relations and Politics*, Sterling Publishers Pvt. Ltd., New Delhi
2. Dutt V. P. *India's Foreign Policy*, Vikas Publishing House Pvt. Ltd., New Delhi
3. Roskin G. Michael and Berry, O. Nicolas, *IR The New World of International Relations*, 5th Edition, published by Asoke K. Ghosh, Prentice- Hall of India, Pvt. Ltd., Delhi
4. Sawant B. Ankush, *Sixty Years of India's Contribution to the United Nations*, published by Authorspress, Delhi
5. Deutsch W. Karl, *An Analysis of International Relations*, 3rd Edition, published by Prentice- Hall of India, Pvt. Ltd., Delhi
6. Nicolas H. G. *The United Nations as a Political Institution*, 4th Edition, published by Oxford University Press
7. Sikri, Rajiv, *Challenge and Strategy: Rethinking India's Foreign Policy*
8. Malone, David M. *Does the Elephant Dance? Contemporary Indian Foreign Policy*
9. Singh, Pavneet, *International Relations for General Studies*, MC Graw Hill.
10. Kumar, Surendra, *India and the World through the Eyes of Diplomat*
11. Tharoor, Shashi, *Pax Indica*, Penguin, 2011
12. Thakkar, Usha & Mangesh Kulkarni, eds. *India in World Affairs: Towards the 21st Century*, (1999: Mumbai, Himalayan Publishing House)
13. Khan, Javed Ahmad, *India and West Asia: Emerging Markets in the Liberalization Era*, Sage, New Delhi, 1999
14. बसू, रुमकी, *आंतरराष्ट्रीय राजकारण संकल्पना, सिद्धांत आणि समस्या*, सेज पब्लिकेशन्स इंडिया प्रा. लि., नवी दिल्ली

15. देवळाणकर, शैलेंद्र, *भारतीय परराष्ट्र धोरण: सातत्य आणि स्थित्यंतर*, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
16. अग्रवाल, डॉ. सुधीर, *भारताचे परराष्ट्र धोरण, मोदी पर्व भाग २*, शब्दजा प्रकाशन, अमरावती - ६
17. तोडकर, डॉ. बी. बी. *आंतरराष्ट्रीय संबंध २०१४ पासूनचे भारतीय परराष्ट्र धोरण*, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
18. समाज प्रबोधन पत्रिका आणि सेंटर फॉर स्टडी इन कल्चर अँड सोसायटी - *भारत आणि आंतरराष्ट्रीय भू- राजकारण (निवडक समाज प्रबोधन पत्रिका: खंड २)* न्यू एज प्रिंटिंग प्रेस, प्रभादेवी मुंबई
19. देवळाणकर, डॉ. शैलेंद्र, *आंतरराष्ट्रीय संबंध*
20. देवळाणकर, डॉ. शैलेंद्र, *भारत आणि जग*

Journals

1. WorldFocus
<http://www.worldfocus.in/ebook/public/pdf/November%20Issue%20English,%20PDF.pdf>
2. World Affairs
3. International Studies (JNU)

Website

<https://mea.gov.in/>

<https://www.un.org/en>

https://europa.eu/european-union/index_en

<https://www.bbc.com/news/world>

Sonopant Dandekar Shikshan Mandalis

**SONOPANT DANDEKAR ARTS, V.S. APTE COMMERCE
AND M.H. MEHTA SCIENCE COLLEGE**

DEPARTMENT OF ACCOUNTANCY

ACADEMIC YEAR 2021-2022

CERTIFICATE COURSE

IN

COMPUTERIZED ACCOUNTING WITH TALLY. ERP 9.0

Title of the Course

Certificate Course in Computerized Accounting with Tally. ERP 9.0

Course Contents

1. Basic Accounting Terminology
2. Preparation Of Ledger, Journal, Subsidiary Books and Trial Balance
3. Tally. ERP 9

Course Objective

1. To Learn Basic Accounting Terminology
2. To Learn Preparation Ledger, Journal, Subsidiary Books and Trial Balance
3. To Learn Advanced Inventory with Tally. ERP 9
4. To Learn Vouchers Entries with Tally. ERP 9
5. To Learn Calculate TDS And TCS with Tally. ERP 9
6. To Learn Payroll Accounting with Tally. ERP 9

Duration Of the Course - 3 Months (40 Hours)

Eligibility – 12th Pass (commerce)

Fees – Rs. 500 / Student

Strength – 40 Students Per Batch

Exam Pattern - 60: 40

40 Marks	Internal (assignments)
60 Marks	External (Exam on Tally. ERP 9)

Requirements

Advanced Tally. ERP 9 Software	Rs.
Computer Lab	1 Hour Per Batch 3 Days in Week

Advisory committee

Dr. Kiran Save	Principal, Sonopant Dandekar College, Palghar
Prof. Mahesh Deshmukh	Iqac Co-Ordinator / Administrative Supervisor, Sonopant Dandekar College, Palghar

Certificate courses syllabus and Expert Committee

Name Of Faculty	Designation
Mr. Prashant Kadam	Assistant Professor and Hod Accountancy Department, Sonopant Dandekar College, Palghar
Dr. Vijetha Shetty	Chairman Of Board of Studies B. Com Accounting and Finance of Mumbai University, Vivek College, Goregaon West, Mumbai 400062
Prin. Dr. Vishnu Fulzale	Member Of Board of Studies B. Com Accounting and Finance of Mumbai University, Sonubhau Basawat College, Shahapur. Thane
Dr. Nishikant Jha	Member Of Board of Studies B. Com Accounting and Finance of Mumbai University, Thakur College, Kandivali East, Mumbai 400067
Dr. Shreya Mishra	Assistant Professor and Co-Ordinator of BMS, BAF And BBI, Sonopant Dandekar College, Palghar

List of Subject Teachers

Module	Name of faculty
Accounting Terminology	CA Kachan Mali
Preparation of journal and ledger Account	Prof. Archana Pawar
Preparation of subsidiary books and trial balances	Dr. Vanshika Ahuja
Tally. ERP 9	

SYLLABUS

Sr no	Name of module and contents	No of lectures
01	Introduction To Accounting Terminology Book keeping, Accountancy, transaction, debtor, creditor, bad debts, doubtful debts, Goodwill, insolvency, outstanding expenses, prepaid expenses, income received in advance, income receivable, bank overdraft, current Asset, current liability, Fixed assets, capital, drawing, cash discount, trade discount and other basic concepts.	02
02	Journal, Ledgers, Subsidiary Books and Trial Balance <ol style="list-style-type: none"> a. Preparation of journal b. Ledger accounts c. Preparation of subsidiary books d. Preparation of trial balances 	02
03	Tally. ERP 9 <ol style="list-style-type: none"> 1. Company Info Menu <ol style="list-style-type: none"> a. Select Company b. Shut company c. Create company d. Alter company e. Security control f. Change tally vault g. Split company data h. Backup i. Restore j. Tally audit feature 2. Accounting Information <ol style="list-style-type: none"> a. Accounting Configuration & Features b. Group Creation c. Multiple Group Creation d. Ledger Creation e. Multiple Ledger Creation f. New Voucher Creation 	36

g. Advance Ledger Creation

3. Inventory in Tally. ERP 9

- a. Stock Groups
- b. Stock Categories
- c. Godowns / Locations
- d. Units of Measure
- e. Stock Items
- f. Creating Inventory Masters for National Traders

4. Voucher Entry in Tally. ERP 9

- a. Accounting Vouchers
- b. Inventory Vouchers
- c. Invoicing

5. Advanced Accounting in Tally. ERP 9

- a. Bill-wise Details
- b. Cost Centres and Cost Categories
- c. Voucher Class and Cost Centre Class
- d. Multiple Currencies
- e. Bank Reconciliation
- f. Interest Calculations
- g. Budgets & Controls
- h. Scenario Management

6. Advanced Inventory in Tally. ERP 9

- a. Order processing
- b. Reorder Levels
- c. Tracking Numbers
- d. Batch issue details
- e. Additional cost details
- f. Bills of materials
- g. Price levels and price list
- h. Stock valuation
- i. Zero values entries

	<ul style="list-style-type: none"> j. Inventory ageing analysis k. Different between actual and bills quantities <p>7. Point of Sales (POS)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Features of Point of Sale (POS) in Tally. ERP 9 b. Configuring Point of Sale in Tally. ERP 9 c. Entering POS transactions d. POS report <p>8. Job costing</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Configuring Job Costing in Tally. ERP 9 b. Creating Masters for Job Costing c. Recording Transactions d. Job Costing Reports <p>9. Multilingual Capabilities</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Configuring Tally. ERP 9 for Multilingual Capabilities b. Creating Masters c. Entering Transactions in Multiple languages d. Transliteration e. Generating Reports <p>10. Technological Advantages of Tally. ERP 9</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tally Vault b. Security control c. Tally audit d. Backup and restores e. Split company data f. Export and import of data g. ODBC connectivity h. Web enabled, print preview and online help i. Printing of Reports and Cheques <p>11. Tally.NET and Remote Capabilities</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Overview of Tally. ERP b. Configure Tally.NET features c. Connect Company on Tally. ERP d. Create remote users 	
--	---	--

- e. Remote access

12. Application Management and Controls

- a. Concept of Control Centre
- b. Installing & Activating Tally.ERP 9
- c. Logging to Control Centre
- d. Managing Accounts using Control Centre

13. Online Help and Supports

- a. Features of Support centre
- b. Accessing the Support Centre
- c. Using support centre

14. TAX deducted at Source (TDS)

- a. Basic concepts of TDS
- b. Configuring TDS in Tally. ERP 9
- c. Creation of masters
- d. Processing Transactions
- e. TDS reports

15. Tax Collected at Source

- a. Basic Concepts of TCS
- b. Configuring Tally.ERP 9 for TCS
- c. Creation of masters
- d. Entering Transactions
- e. TCS reports

16. Excise for Dealers

- a. Basic Concepts
- b. Salient Features of Dealer Excise
- c. Enabling Dealer Excise in Tally. ERP 9
- d. Creation of masters
- e. Entering Transactions
- f. Excise Reports
- g. Sales and purchase extracts

17. Excise for Manufacturers

- a. Basic Concepts of Excise Duty
- b. Configuring Excise in Tally. ERP 9

	<ul style="list-style-type: none"> c. Creation of masters d. Processing Transactions e. Excise Reports <p>18. Payroll Accounting and Compliance</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Configuring Payroll in Tally. ERP 9 b. Creating Payroll masters c. Processing Payroll in Tally. ERP 9 d. Accounting for Employer PF Contributions e. Accounting for Employer ESI Contributions f. Payment of Professional Tax g. Generating Payroll Reports 	
--	--	--

Reference books:

1. Ashish K. Bhattacharyya – “Financial Accounting for Business Managers”, Prentice Hall of India Pvt. Ltd.
2. Shashi K. Gupta – “Contemporary Issues in Accounting”, Kalyani Publishers.
3. R. Narayanaswamy – “Financial Accounting”, Prentice Hall of India, New Delhi
4. Ashok Sehgal – “Fundamentals of Financial Accounting”, Taxmann’s Publishers
5. Introduction to Accountancy T.S. Grewal S. Chand and Co. (P) Ltd., New Delhi
6. Advanced Accounts Shukla and Grewal S. Chand and Co. (P) Ltd., New Delhi
7. Advanced accountancy R.L. Gupta and M. Radhaswamy S. Chand and Co. (P) Ltd., New Delhi
8. Modern Accountancy Mukerjee and Hanif Tata Mc. Grow Hill and Co. Ltd., Mumbai
9. Financial Accountancy LesileChandWichkPretice Hall of India AdinBakley (P) Ltd.